EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 5.065

TELEFONOS: 1353 Redacción — 1526 Imprenta — 2006 Administración

JUEVES 17 SEPTIEMBRE 1953

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147-151 — Apartado de Correos, 15

EDICION SIETE TARDE — 70 céntimos

EL CAUDILLO recibe el nombramiento de "Primer hijo predilecto de La Coruña"

Su Excelencia ofrece un almuerzo en el Pazo de Meirás a las autoridades coruñesas

Esta mañana, en el Pazo de las Torres de Meirás, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a los miembros de la Diputación Provincial de La Coruña, presidida por don Diego Delicaro Marañón, y acompañados del gobernador civil, señor Pardo de Santayana, quienes acudieron al Pazo para hacer entrega al Generalísimo de una artística placa en la que consta su nombramiento de «primer hijo predilecto de la provincia».

S. E. EL JEFE DEL ESTADO

El señor Delicaro Marañón dió lectura a unas cuartillas dando cuenta de este acuerdo y seguidamente expuso la labor desarrollada por la Diputación durante el último año.

El Caudillo, tras agradecer el nombramiento de que se le hacía objeto, exhortó a los reunidos a que continúen con perseverancia y amor a la provincia en su importante gestión, puesto que las Diputaciones tienen a su cargo una improba labor a desarrollar. Se extendió en consideraciones sobre el funcionamiento de las Corporaciones provinciales y locales y, finalmente, terminó estrechando la mano de todos los reunidos, los cuales salieron altamente complacidos de la visita, que duró cerca de una hora.

ALMUERZO A LAS AUTORIDADES DE LA CORUÑA

A mediodía de hoy, SS. EE. el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo en el Pazo de las Torres de Meirás a las autoridades de La Coruña.

Con SS. EE. se sentaron a la mesa el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios; ministro de Marina y señora; capitán general de la región y señora; capitán general del departamento marítimo de El Ferrol y señora; gobernador civil y señora; general gobernador militar y señora; alcalde; presidente de la Diputación Provincial; comandante de Marina y señora; doña Isabel Polo de Guezala; don Felipe Polo; contralmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; ayudantes de campo de S. E. de servicio.

El Ministro de Trabajo anuncia la instauración de los Jurados de Empresa

Se ha decidido el Gobierno a ello después de una larga meditación

Esta-dijo Girón-es la tercera libertad que para los productores gana el Sindicato: la libertad de mandar

El Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, pronunció anoche, a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, un transcendental discurso anunciando a los españoles la instauración de los jurados de Empresa. Por la importancia de sus palabras incluimos a continuación su texto íntegro:

"Camaradas trabajadores españoles:

La revolución nacional que acaudilla Francisco Franco acaba de poner en vuestras manos un instrumento de liberación. Los jurados de Empresa empiezan a funcionar y se abre un camino nuevo hacia un futuro de paz ganado a fuerza de sangre, de renunciamientos, de sacrificio y de paciencia. Desde hoy la puerta cerrada tras la cual guardaba la sociedad antigua el secreto de unos goces que eran inaccesibles al trabajador, ha quedado abierta, y por ella penetra con toda dignidad el obrero, y tras ella le espera con toda confianza el empresario.

Camaradas: Con esta conquista nace para vosotros también el honor de una nueva responsabilidad. Para la revolución nacional española, la Empresa es una unidad productora bajo la dirección de un Jefe responsable ante el Estado y ordenador de los elementos que concurren a la producción. Esos elementos son el capital, la técnica y la mano de obra. Sólo en el equilibrio, sólo en la ponderación justa de estos tres elementos bajo un mando justo está la paz que, en definitiva, es la meta que persiguen los que al mando de Franco ganaron esa paz en la guerra y los que al mando de Franco luchan incansablemente en la paz para consolidarla.

Pero esto, camaradas trabajadores, sería solamente una definición más o menos petulante. La Empresa es algo más y no valdría la pena, si no fuera algo más, de luchar por ella con la pasión y con el enamoramiento con que los hombres luchan. La Empresa es un camino hacia la libertad, es un camino hacia la salvación. La Empresa no puede limitarse a la mera producción ni a fijar como fin último de su existencia el acto frío, que puede realizar un analfabeto, de clavar en la caja en que se expide a una estación de ferrocarril el producto elaborado. La Empresa es un motivo de existencia y no un motivo de subsistencia. La Empresa es una constelación de ilusiones y de entusiasmos. La Empresa es, a veces, hasta una serie de secretos que se guardan celosamente porque son al mismo tiempo el secreto de nuestra felicidad. La Empresa es un campo del honor donde se lucha para someter las cosas inertes a la voluntad del hombre y para darlas un destino transcendente. No es un circo donde queda todo terminado con la muerte de la fiera, ni es tampoco un ídolo que se traga a sus adoradores. La Empresa es el campo de batalla donde se triunfa sobre las cosas y no donde uno se deja esclavizar por ellas.

DON JOSE ANTONIO GIRON

La revolución española entiende que a la participación en la Empresa, como a la participación en la cultura, tienen derecho todos los hombres por el hecho de serlo, por el hecho de estar dotados de un alma inmortal. La Empresa es una sucesión de inquietudes, de proyectos, de ambiciones: un flujo y reflujo de ilusiones y de decepciones, de esperanzas y de desesperanzas. La Empresa es como el mar y tiene la grandeza de sus variaciones. Dominarla es un placer. Dejarse vencer por ella es un naufragio.

De esta gloria, de esta grandeza, de sus alternativas y de sus angustias, llenas de fecundidad, no era lícito tener apartado al trabajador. No era lícito mantener alejado al trabajador de los fines transcendentes de la Empresa, que están por encima y al otro lado de la mera producción. No era justo exigirle al trabajador devoción por la Empresa si se le mantenía ausente de los goces inmateriales de alta jerarquía, que constituyen la única valedera razón del trabajo del hombre, que sin esos goces sería solamente maldición y tormento. Había que salvar el foso detrás del cual los dirigentes de la Empresa, por el solo hecho de ser una parte muy importante, pero una parte, al fin, de la Empresa misma, se reservaban los únicos motivos nobles y dignos merced a los cuales el trabajo constituye una misión y no un azote.

La revolución española ha creído siempre que en el empequeñecimiento de la idea de Empresa, en su reducción a un mero papel de entidad estrictamente económica, se halla el origen de todas las querellas, el germen de todos los malos entendimientos, la causa única de una batalla que nunca parecía que iba a terminar y que sólo en la paz tiene su fin lógico. Guerras que se hacen para que no haya paz con guerras satánicas. Y satánica era la concepción materialista de la Empresa que nació del liberalismo económico, como satánica es la idea de la Empresa que ha nacido de la dictadura comunista.

Porque quería derribar las barricadas desde las que se acometían entre sí los elementos integrantes de la Empresa y porque quería que un haz de luz inundara el ámbito común en que los hombres trabajan para algo más que para subsistir, es por lo que Franco acaba de promulgar el Decreto que pone en marcha los jurados de Empresa.

La conquista es demasiado importante, camaradas, como para comprometerla en una alegre generalización. Esta es la razón de que no se establezca de momento en todas las Empresas del país, sino en aquéllas en que por el volumen de los obreros existan mayores posibilidades teóricas de elegir entre muchos los pocos que hayan de echar sobre sí la responsabilidad de subir el escalón del mando al lado de personas preparadas especialmente para él. Esta previsión permitirá vigilar con toda minuciosidad el desarrollo y el crecimiento de una institución tan transcendental para la economía y para la paz, y al mismo tiempo, dotará a los trabajadores de una experiencia y corregirá a la institución de unos defectos posibles. Y así, al extender a todas las ramas de la producción los jurados de Empresa, evitaremos improvisaciones y riesgos a los que jamás expondríamos al

(Sigue en la penúltima plana)

Los Marqueses de Villaverde en París

Los Marqueses de Villaverde conversan con el embajador de España en París, conde de Casas Rojas, durante la recepción en honor de los primeros. El Marqués de Villaverde ha asistido con otros miembros de la Delegación española a la Conferencia Internacional Antituberculosa
(Foto CIFRA)

Sigue el misterio en torno a la desaparición de la señora Mc Lean

Al parecer ella no envió el telegrama recibido por su madre

Lausana, 17. — Nuevos detalles sobre las investigaciones que practica la Policía para conocer el paradero de la señora de Mc Lean, añaden que, según manifestaciones del encargado del garage, la señora, al dejar su coche, parecía sumamente nerviosa e impaciente. Después vió cómo, acompañada de sus tres niños, entraba en la estación, sin que llevase equipaje de ninguna clase.

En Ginebra, el jefe de la Policía ha facilitado el texto de un telegrama recibido ayer por la madre de la señora Mc Lean, enviado desde Terriet, cerca de Montreux (Suiza), que fué interceptado por la Policía cuando estaba a punto de ser entregado, y que dice así:

«M. G. Dunbas, 7 Rue Des Alpes, Ginebra.—Lamento muchísimo demorar en comunicar contigo circunstancias imprevistas han surgido. Quedo aquí más tiempo, a esa escuela niños volverán dentro de una semana aproximadamente. Todos extremadamente bien. «Pink Rose», en excelente forma. Afecto de todos. Melinda».—Efe.

ELLA NO MANDO EL TELEGRAMA

Ginebra, 17. (Urgente). — La Policía anuncia que, al parecer, la señora Mc Lean no envió el telegrama recibido por su madre, después de desaparecer aquélla con sus tres hijos.—Efe.

APARECE EL COCHE

Lausana, 17. — El coche de la señora Mc Lean ha sido encontrado en un garage de Lausana. Este coche había sido depositado por una dama, que dijo se haría cargo de él, al poco tiempo. La Policía suiza continúa sus averiguaciones.—Efe.

EL TELEGRAMA FUE DEPOSITADO POR UNA SEÑORA

Ginebra, 17. — El jefe de Policía, Charles Knechte, ha anunciado que el telegrama recibido el miércoles por la señora Dunbar, que decía lacónicamente «Estoy bien», fué depositado en la oficina de Correos de Territet (Suiza), cinco días después de la desaparición de Melinda Maclean, por una mujer que no ha sido identificada como ésta, pero que no se conocen sus datos personales de nombre y residencia.—Efe.

DETALLES

Lausana, 17. — Como ya se ha informado, el automóvil Chevrolet negro en el cual desaparecieron el viernes pasado la señora Mc Lean y sus tres hijos, ha sido encontrado hoy en un garage cerca de la estación ferroviaria de Lausana, por la Policía. El encargado del garage ha identificado una fotografía de la señora Mc Lean, como la de la mujer que llegó en el coche el viernes, con sus tres niños, preguntando si podría dejarlo allí durante una semana. El automóvil ha sido localizado por la Policía suiza y los detectives de Scotland Yard que volaron a Suiza, al desaparecer la esposa del exdiplomático británico. El coche no quedó cerrado con llave y la Policía ha encontrado en su interior unas cuantas cajas de cartón vacías, dos libros infantiles y una pala de juguete.—Efe.

Pena de muerte a los egipcios declarados culpables de alta traición

El Cairo, 17.—El Tribunal Revolución ha decidido imponer la pena de muerte a los egipcios que sean declarados culpables de alta traición, según ha declarado el miembro del citado Tribunal, comandante Abd-El-Latif Boghdadi.

Añadió que las sesiones para juzgar a los traidores serán públicas, a menos que la seguridad del Estado haga necesario que sean a puerta cerrada.—Efe.

El Gobierno francés se decide a un examen de la política exterior en gran escala

Abarcará desde la disputa sobre el Sarre a la participación alemana en el Ejército europeo

París, 17.—El Gobierno francés se ha decidido en su reunión de ayer tarde que duró tres horas, a un primer examen de la política exterior en gran escala; desde la disputa francoalemana sobre el Sarre a la participación alemana en el Ejército europeo.

El punto principal, sin embargo, fue el del Sarre y versó sobre la propuesta del Canciller Adenauer de renovar las negociaciones bilaterales a finales de Octubre próximo.

En el aspecto interior anunció que el Gobierno había aprobado un decreto-ley sobre reforma del mercado general de granos.

El Gabinete se volverá a reunir en la mañana de hoy.—Efe.

UN PLAN PARA LA TOTAL RECUPERACION ECONOMICA DE EUROPA

Estrasburgo, 17. — Francia ha expuesto un nuevo plan para la total recuperación económica de la Europa occidental, mediante la eliminación de las barreras comerciales entre las naciones libres.

Su anuncio lo ha hecho ante el Consejo de Europa el secretario de Estado para Asuntos Económicos, Bernard Laray, quien dijo que el plan era una consecuencia del avance que en el plano económico se ha registrado este año en Europa.

Laray hizo estas manifestaciones al entregar al Consejo un informe de la O. E. E. C., sobre el comercio europeo y anunció que dicha organización de cooperación económica europea, que integran 18 naciones, se reunirá en París el próximo mes de Octubre para discutir las proposiciones francesas, y elaborar un programa que tienda a conseguir el total abandono de las restricciones cuantitativas en los intercambios europeos.—Efe.

Continúan los combates EN INDOCHINA

La aviación francesa trata de desarticular la ofensiva comunista

Hanoi, 17. — Los bombarderos franceses B-26 y aviones de combate, han atacado hoy los cruces de carreteras en los puntos claves que conducen al Sur, desde China, en un esfuerzo de desarticular la ofensiva de otoño de los comunistas.

Esta ofensiva roja se esperaba que fuera la más dura y de mayor alcance para conseguir apoderarse de Hanoi, ants de que se complete el nuevo Ejército leal del Vietnam.

Las tropas francesas, en escaramuzas con las vanguardias rojas en las defensas exteriores de Hanoi, capturaron tres cañones modernos de fabricación norteamericana. Se apoderaron también de suministros y valiosos aprovisionamientos de ametralladoras y otras armas automáticas, en una operación en la que fueron muertos doce rojos.—Efe.

CHURCHILL sale para Niza

CHURCHILL

Londres, 17. — El primer ministro británico, Sir Winston Churchill ha salido hoy inesperadamente a bordo de un avión comercial en viaje a Niza. El premier deseaba realizar el viaje en riguroso incógnito y figuraba en la lista de pasajeros como "Mister Hyde". Tres minutos después de la hora fijada para la partida del avión, un "Wincount" de la BEA, Churchill subió a bordo en medio de las ovaciones de unas trescientas personas que sabían quién era "Mister Hyde", antes de que el primer ministro subiera al aparato.

Churchill se dirige a la villa de Lord Beaverbrook, en Cap D'Ail, próxima a Niza, para pasar unas vacaciones en la Riviera.—Efe.

Toma posesión de su cargo el nuevo Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

Presidió el acto el Ministro del Ejército

Madrid, 17. — Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general don Francisco Delgado Serrano. Presidió el acto el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes.

El acto se celebró con el ceremonial de costumbre. El Ministro hizo pasar al salón al nuevo presidente, que entró acompañado de sus padrinos, los generales Cora y Arenas Ramos. El secretario del Consejo, general White, dió lectura a la fórmula de juramento, que prestó ante un crucifijo el nuevo presidente. Después, el teniente general Muñoz Grandes impuso al teniente general Delgado Serrano, el Collar de la Justicia y, seguidamente, el nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, mandó que despejara la sala, y quedó reunido el Consejo.

Más tarde, en audiencia pública, el Ministro del Ejército pronunció unas palabras en las que dedicó un homenaje cordial al teniente general Barrón, anterior presidente de este Consejo, de cuyas virtudes hizo un cálido elogio, y manifestó que este Consejo Supremo de Justicia Militar era una escuela de disciplina y que esperaba mucho de su nuevo presidente, para servicio del Ejército y de la Justicia.

El nuevo presidente pronunció también unas palabras de agradecimiento, con lo que terminó el acto.

Por último, el Batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y banda de música, desfiló ante el Ministro, nuevo presidente y demás personalidades que asistieron a la ceremonia.—Cifra.

Regresa a Madrid el embajador norteamericano

Barajas, 17.—En avión militar ha regresado a mediodía el embajador norteamericano en Madrid, Mr. James C. Clement Dunn, procedente de Bilbao.—Cifra.

Los supervivientes del 98 ante el monumento a Eloy Gonzalo

MADRID.—Facilitándole así el deseo de depositar una corona de flores ante el monumento a su compañero Eloy Gonzalo, héroe de la guerra de Cuba, llegó a Madrid, invitado por el diario "Informaciones", don Segundo Roig, de 83 años de edad, uno de los supervivientes de la gesta de Cascorro.

La fotografía registra un momento del acto de ofrenda ante el monumento del héroe.—*(Foto CIFRA)*.

La cerámica valenciana, industria de fama mundial

Más de un centenar de fábricas hay en Manises, que dan trabajo a todos sus habitantes

Valencia, 17. — La cerámica constituye una de las industrias más antiguas y de mayor fama de Valencia. Hoy, aunque hay fábricas en diversas partes de la provincia, su capacidad está en Manises, en donde existen más de un centenar de fábricas que dan trabajo a todos los habitantes, a tal punto que sólo tres vecinos viven exclusivamente de la tierra. El nombre de Manises merece ser destacado por la continuidad que representa a través de los siglos, sin olvidar los barros saguntinos de la dominación romana, ni a Paterna, en la época de la cerámica hispanoamericana. Pero Manises es, sobre todo en la actualidad, el emporio de la industria de la cerámica.

La porcelana, así como la loza fina, blanca o pintada, se obtienen en 16 fábricas, de las que cuatro están en Valencia, siendo de destacar algunas de las de Manises, que producen una considerable variedad de piezas, tan bellas por su modelado como por su colorido. Existen 146 fábricas de loza entrefina, blanca o pintada, en su mayor parte en la provincia y sobre todo en Manises, ya que en la capital no hay más que dos, y son 31 las fábricas de loza blanca o pintada que constituyen una gran parte de la producción de Manises.

Sin perjuicio de mantener los tipos llamados tradicionales, las exigencias del mercado han obligado a producir vajillas decoradas con más elegancia y modernismo, que alcanzan considerable precio. Hay 36 fábricas de tinajas y vasijería ordinaria, destacando su producción de botijos barnizados, juguetes, como silbatos, piezas de vajilla en miniatura, etcétera. Las 23 fábricas de objetos cerámicos, de decoración y adorno, se dedican preferentemente a la fabricación de cerámica, típica, tanto en azulejos como en el célebre reflejo metálico que data de la dominación musulmana, y que tanto ha contribuido a la gloria de Manises. Destacan, además, las 14 fábricas de losetas finas, baldosines y ladrillos prensados; 55 fábricas de ladrillo común ordinario; 99 fábricas de tejas, ladrillos y baldosas ordinarias, no prensadas; 17 fábricas de ladrillos ordinarios en hornos continuos; 5 fábricas de ladrillos ordinarios en hornos intermitentes; 12 fábricas de tejas, ladrillos y baldosas ordinarias en hornos "hormigueros"; 131 fábricas de losetas hidráulicas.

La exportación de materiales de construcción y cerámica valenciana era muy considerable, sobre todo la destinada a Hispanoamérica. A una cifra de exportación a las Repúblicas hispanoamericanas de dos mil toneladas en 1950, correspondió en 1951, la de 9.000 en números redondos. Por países destacaba Argentina, que importó más de seis mil toneladas, además de unos tres millones de unidades, entre baldosas, azulejos, tejas, etcétera, Cuba, con un millón quinientos mil kilogramos; Bolivia, con unas noventa toneladas; Venezuela, con 10 toneladas; la Dominicana, con 175.000 kilos y medio millón de piezas; Perú, con cerca de mil toneladas y más de cien mil unidades y con menos de diez toneladas, Uruguay, Ecuador, Méjico, Honduras y Puerto Rico. Debido a las dificultades para la obtención de materias primas, la exportación decayó en 1952 y primeros meses del año actual. Se ha concedido un tipo más favorable de cambio a la exportación cerámica y se espera ahora recuperar los tradicionales mercados.

Los materiales de construcción exportados comprenden los típicos azulejos, uno de los capítulos más importantes de la industria de Manises y en general de Valencia, ya que la producción, muy considerable de la provincia, abastece a toda España y a buena parte del extranjero, a donde se envían además las baldosas y mosaicos hidráulicos para pavimentos y losetas de diversos tamaños y coloraciones y las tejas, tanto planas como curvas y ladrillo y material de saneamiento, como lavabos, pilas de baño y diferentes piezas.

También es importante la industria de materiales de construcción, en la que destacan las 68 fábricas de hormigón armado y piedra artificial; 122 fábricas de yeso y cal y 45 fábricas de cemento, así como las 87 fábricas de aserrar mármoles, inscritas en la provincia.—Cifra.

PALENCIA AL DIA

Al fin, llueve

Al fin, llueve. ¿Porque lo ha dicho el "Viejo Pastor"? ¿Porque lo ha anunciado nuestro amigo el "zahorí"? Llueve, porque anoche entró una borrasca por el Atlántico y ha llegado ya a ambas Castillas. No ha venido muy copiosa en verdad, pero si lo suficiente para ir creando "querencia" a esas precipitaciones por todos ansiadas.

Como no hemos querido "gafarlas", nos hemos dejado el paraguas en el perchero. Ya saben ustedes que hasta que no se demuestre lo contrario, es el antídoto de más eficacia contra las lluvias, por alguna virtud mágica que desconocemos y que pudiera ser—por el, no por nosotros— plasma de "jettatura".

La lluvia ha venido a despertarnos de la modorra estival. Reviven las horas, cada una con su afán. El Ayuntamiento se preocupa de colocar farolas en lugares todavía en penumbra y ha iniciado —a marchas forzadas— las obras de pavimentación y urbanización de la prolongación de la calle Becerro de Bengoa (vulgo calle de Santa Clara). Estarán terminadas, según nuestras noticias, en octubre.

Por otra parte, coronando las Asambleas comarcales se ultiman ya los preparativos para la Asamblea Provincial de Falange, en la que se resumirán las apreciaciones y criterios, sobre los distintos problemas nacionales, de los afiliados palentinos.

Las conclusiones serán llevadas al Congreso Nacional del Movimiento, que se celebrará próximamente en Madrid y al que Palencia enviará una destacada representación.

LA ASAMBLEA LOCAL DE FALANGE

Se celebrará el sábado y domingo próximos en el "Cine Castilla"

Cerrando el ciclo de Asambleas Comarcales celebrado en los pueblos y como preparación a la Asamblea Provincial, el próximo sábado día 19, a las ocho de la tarde y el próximo domingo, 20, a las once de la mañana, en el «Cine Castilla», tendrá lugar la Asamblea local de Falange Española Tradicionalista y de las JON-S.

En ella se estudiarán y discutirán distintas ponencias para aprobar las Conclusiones que habrán de elevarse, con las de las mencionadas Asambleas comarcales, a la Asamblea Provincial, que se verificará dentro de este mismo mes.

Se invita a todos los afiliados de la capital a las sesiones de la Asamblea local, rogándoles la máxima puntualidad. Se les ha enviado a domicilio la tarjeta de Asambleistas. Si alguno, por error de dirección o por otro motivo involuntario, no le llegare, debe pasar por Secretaría a recogerla.

REUNION EN LA JEFATURA PROVINCIAL

Ayer, bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, se reunieron los mandos y ponentes provinciales, iniciando las tareas de la Asamblea Provincial.

Se examinaron los trabajos recogidos en las Asambleas comarcales que tuvieron lugar a principios de verano, y a ellos se unirán los de la próxima Asamblea local, que se celebrará en la capital.

SUCESOS LOCALES

MALOS TRATOS. — Ante la Comisaría de Policía compareció el vecino de nuestra capital, Vicente Bustillo Gutiez, de 36 años, domiciliado en el camino de la Miranda, letra I, para denunciar que constantemente, tanto él como su esposa, vienen siendo objeto de malos tratos de palabra y obra por parte de su convecino Félix Parrado, quien últimamente, le agredió causándole varias lesiones.

El denunciante tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, por los facultativos de guardia, de fuerte contusión en el tórax y contusión erosiva en el maxilar inferior, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico leve, salvo complicación.

La denuncia ha pasado al juzgado correspondiente.

UN IRASCIBLE.—Durante la madrugada, Salustiano Núñez Gómez, de 30 años, domiciliado en la calle de Cirilo Tejerina, número 11, pretendió entrar en la vivienda de sus suegros, situada en el camino de "Pan y Guindas", para reunirse con su esposa que allí pernoctaba.

El dueño de la casa, Pablo Gato, le negó la entrada y ante esto, Salustiano, comenzó a dar golpes en las ventanas, rompiendo los cristales y tiestos que en ellas había, con cuyos vidrios y cascotes, se produjo algunas lesiones.

Tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, donde los facultativos de guardia le apreciaron una herida incisa de bastante extensión en la mano occipital, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico leve, salvo derecha y otra contusa en la región complicación.

Pablo Gato, ha presentado en la Comisaría de Policía una denuncia en la que hace constar los perjuicios que la irascibilidad de su hijo político le ha causado, denuncia que se cursó al Juzgado Municipal.

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—Rufino Vergara, de 66 años, que partiendo astillas, se produjo con el hacha extensa herida cortante, con sección del flexor, en el primer metacarpiano de la mano derecha.

—Felicísima Aguado, de 29 años, vecina de Santa Cecilia del Alcor, que sufrió una caída, produciéndose fuerte contusión en la muñeca izquierda, con probable fractura ósea. Pronóstico reservado.

—Elías Jubete, de 9 años, que se cayó causándose una herida contusa en el dedo medio de la mano izquierda.

DETENIDO.—Por los agentes de la Brigada Móvil de la Policía, fué detenido en el tren correo Gijón-Madrid, un individuo que, al serle pedida la documentación personal, se dió a la fuga corriendo rápido por encima de los techos de los coches que formaban el convoy.

Identificado, resultó ser José Antonio García Alvarez, de 30 años, natural de Puente de los Fierros (Asturias), sin domicilio ni oficio determinados y con antecedentes de haber sufrido varias condenas y arrestos por robo. Ingresó en la cárcel a la disposición del Gobernador Civil de Oviedo.

Sesión en el Ayuntamiento

Acuerdos de la Comisión Permanente

A las ocho de la noche del miércoles, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para tratar los asuntos comprendidos en el orden del día.

Ocupó la Presidencia el Alcalde don Ricardo Cidad López-Francos, asistiendo los Tenientes de Alcalde, señores Martínez Mediavilla, Valderrábano Villegas, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla, y el Secretario e Interventor accidental del Ayuntamiento, señores Urgellés de las Heras y Gutiérrez Vega, respectivamente.

Se da lectura al acta anterior, que es aprobada.

Asimismo a una relación de facturas de suministros efectuados al Ayuntamiento, por la cantidad de 14.259'68 pesetas, y de dos nóminas de personal por servicios extraordinarios, por un importe total de 1.660 pesetas, que también son aprobadas.

OBRAS. — Se conceden licencias para ejecutar obras en casas de su propiedad, según lo habían solicitado, y previo pago de los derechos establecidos, a los siguientes señores: don Valeriano Grajal Iglesias, doña María del Carmen Calderón, don Jesús Martín Cantero, don Francisco Madrigal Martínez, don Manuel Liquete Martín, don Francisco Madrigal Santos, don Irineo García Núñez, don Rufilo Gómez Pérez, doña Saturnina Tejedo Lara, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, doña Luisa Martín, Electrolisis del Cobre, don Fermín Retortillo García, y don Aurelio Sáinz Aja.

HABITABILIDAD.—Se conceden licencias de habitabilidad, sin perjuicio de que obtengan también la necesaria autorización de la Fiscalía de la Vivienda, a los siguientes señores: don José Quintano Castaño, para un edificio que ha construído en la nueva calle situada en el Segundo Barrio de los Cuarteles, y a don Pedro Caballero Giménez, para el piso segundo, centro de la casa que construye en Avenida Santander, número 30.

MATADERO.—Se aprueba el acta de recepción definitiva levantada el 26 de agosto último, de las obras e instalaciones del nuevo Matadero municipal.

LIQUIDACION DE TERRENOS.—Dada la lectura de instancia de don Magín Perandones Franco, interesando se haga la liquidación de los terrenos que dejó a favor de la vía pública con motivo de la construcción de tres casas en la Avenida de Simón Nieto y camino de la Carcavilla, se acuerda que por la Comisión de Obras, y con arreglo a las ordenanzas, se fije el precio de dicho terreno, retrotraído a la época en que se dejó.

CESION DE LOCAL.—Vista instancia del veterinario técnico de las campañas sanitarias del ganado bovino reproductor, sobre cesión de locales propiedad del Ayuntamiento, para instalar en ellos un centro de inseminación artificial, se faculta a la Comisión de Policía Rural para que habilite los locales adecuados.

TAXIS.—Se concede licencia a don Benito Ruiz Melero para la sustitución del vehículo que tiene dedicado al servicio público, por otro marca «Fiat», matrícula VA-2828, y a don Francisco Villameriel Montes para hacerse cargo del vehículo destinado a servicio público que tenía don Esteban Revilla Gil. A ambos con la obligada presentación de los coches respectivos y de sus conductores ante el señor Ingeniero Municipal para su reconocimiento y diligencias oportunas.

PUESTO PUBLICO.—Dada cuenta de la instancia que presenta don Julián Fernández de los Ríos, sobre licencia para instalar un puesto ambulante de novelas y caramelos en la calle prolongación de Becerro de Bengoa, se desestima por ser excesivo el número de puestos similares, existentes.

PERSONAL.—Accediendo a lo solicitado por el Guardia Municipal don Julián Santiago García, se le autoriza para que, por cuenta del Ayuntamiento, pueda aplicarse un tratamiento especial de corrientes galvánicas.

Asimismo se concede al Guardia Municipal don Eugenio Vázquez, un anticipo de dos mensualidades, a reintegrar en la forma reglamentaria.

GASOLINA.—Se autoriza al señor Ingeniero Municipal para que adquiera 600 litros de gasolina y 18 de aceite por un importe de 3.476'40 pesetas, para los camiones del Ayuntamiento.

PLUS VALIA.—Se aprueban los siguientes expedientes: de doña María Paz Cardeñoso Santamaría y otros, por 4.527'16 pesetas; de don Marciano y doña Eugenia Trigueros Rodríguez, por 216'96, 192, 197'64 y 155'52 pesetas; de don Simeón Trigueros Rodríguez, por 77'76, 265'68 y 231'91 pesetas y de doña Celia Nava López e hijos, por 90 pesetas.

BENEFICENCIA.—Se acuerda adicionar al padrón de la Beneficencia Municipal a doña Brígida Estébanez Calero.

CONTRATO DE OBRAS. — Se aprueba el contrato celebrado con el obrero Bonifacio Trigueros Retortillo para que realice, por destajo, en un plazo de 8 días, la limpieza de la galería de toma de aguas del Puente de Don Guarín, a razón de 20 pesetas metro cuadrado.

CEMENTERIO. — Se concede la perpetuidad de una sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de los Angeles, a doña Josefa Ribate, previo pago de 250 pesetas.

—Se acuerda devolver a don Alberto Alvarez González 750 pesetas, que, por error, ha satisfecho a mayores, al abonar los derechos de una sepultura de segunda clase en lugar de la de cuarta que le corresponde.

CORRESPONDENCIA. — Queda enterada la Corporación Municipal de la comunicación del ilustrísimo señor Presidente de la Diputación, por la que agradece la colaboración que el Ayuntamiento ha prestado para el mayor éxito de las Fiestas del Día de la Provincia.

INSTALACION DE UNA FAROLA.—En el capítulo ruegos y preguntas, por el concejal señor Ortega Matilla se propuso a la Permanente la instalación de una farola en la glorieta de San Lázaro, donde confluyen las calles del Doctor Cajal, Burgos y Avenida de Manuel Rivera, entrada Este de la población, que daría un excelente punto de luz a dicho tramo, ahora un poco en penumbra por la desaparición del fielato. Indicada petición fué aceptada, abordándose la instalación de dicha farola.

Y, después de tratar otros asuntos de la Presidencia y Secretaría, el señor Alcalde levantó la sesión a las nueve y media de la noche.

Han comenzado las obras de pavimentación y urbanización de la prolongación de Becerro de Bengoa

Estarán terminadas en el mes de Octubre

Han comenzado las obras de pavimentación, alcantarillado y urbanización total de la prolongación de la calle de Becerro de Bengoa. Por un nutrido grupo de obreros, se procede en esta operación preliminar a extraer la tierra sobresaliente de la calzada, a fin de dejarla al mismo nivel que las calles adyacentes Colón y del Cura. Se continuará seguidamente con el alcantarillado y urbanización a ritmo intenso, de forma que la totalización de las obras queden definitivamente concluídas en el próximo mes de octubre. Dichas obras son dirigidas por el Arquitecto Municipal don Fernando de Unamuno y por el contratista adjudicatario de dichas obras, don Magín Perandones, importando las mismas 120.000 pesetas.

Con el arreglo de este nuevo tramo abierto en la prolongación de indicada calle de Becerro de Bengoa, que enlazará con la nueva de la del Teniente Velasco, se dará un gran impulso de urbanización a la zona renovada y de ensanche del sector Este (Barrio de la Puebla), donde dicha calle está ubicada.

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Juanita Reina, que ayer obtuvo un éxito inmenso en Gran Teatro Ortega y que hoy jueves se despide, con homenaje a la mujer palentina, en funciones "Fémina".

Oposiciones a ingreso en el Magisterio Primario

Tomarán parte en nuestra provincia 80 maestros y 112 maestras

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Relación de Maestros aspirantes a tomar parte en los admitidos y excluídos, que se hace pública a los efectos del número cuarto de la orden de convocatoria:

ADMITIDOS

1, Joaquín Mateo Arias Fernández; 2, Apelio Martín Prieto; 3, Santiago de la Hoz Rodríguez; 4, José Conceiro Rodríguez; 5, Cándido Barrientos Martín; 6, Isolino Vila Vázquez; 7, Florencio Calvo de la Gala; 8, Angel González Cabeza; 9, Angel González González; 10, Alejandro Muñoz Diez; 11, Angel Camino Blanco; 12, Félix Rafael Sanguino Macías; 13, Gregorio Vallejo Fuente; 14, Angel Rodríguez Quijada; 15, Antonio Masa de Vena; 16, José Represa Niño; 17, Pablo Herrero Castañeda; 18, Herminio Diez Bernardo; 19, José Alfonso Antón; 20, Esteban Diez Melcón; 21, Faustino Morte Ruiz; 22, Nicolás de Prado Reyero; 23, Vicente López Gutiérrez; 24, Carlos Alvarez Alvarez; 25, Julio Sánchez García; 26, Oliveros Fernández Otero; 27, Jesús Rodríguez Sancho; 28, Julián Delgado García; 29, Ildefonso Paz Lozano; 30, Manuel Villarino Lama; 31, David Gutiérrez Laso; 32, Teodoro Toral Rodríguez; 33, Luis Macho Martínez; 34, Juan José Sánz Sánchez; 35, Antonio Valderrey Falagán; 36, Mariano de Godos de Godos; 37, Jesús Pérez Ortega; 38 José Santos Cortés; 39, Enrique Martínez Ramos; 40, José Otero Otero; 41, Manuel Díaz Cobas; 42, Román de Celis Viñuela; 43, Euperancio Francos Deza; 44, Juan González Hernández; 45, Isidro Alvarez Calzada; 46, José Pérez Serradilla; 47, Prisciliano Bartolomé Medina; 48, Benigno Domingo Bastardo; 49, José Conde Cordero; 50, Matías Palenzuela Ferradas.

51, José C. Rodríguez Pérez; 52, Virgilio Cacharro Pardo; 53, José Alonso Carrera; 54, Sandalio Largo del Blanco; 55, Manuel Mateos Barrio; 56, Manuel González Rodríguez; 57, Rubén Villar de las Heras; 58, Celestino Sardiña Fernández; 59, Emilio García Camazón; 60, José Luis Torres Mozo; 61, José Vallés Vallés; 62, Victoriano Martínez Fernández; 63, Fausto Muñoz Mencía; 64, Antonio Gómez González; 65, José Manzanal Renedo; 66, Petronilo Arias Díez; 67, José María Huesca Merino; 68, Jesús Merino Antolín; 69, Victoriano González Martínez; 70, Antonio Pérez Martínez; 71, Juan Rodríguez Hernández; 72, Manuel Martínez Turrado; 73, Constantino Carpente Rodeir; 74, Marcelino Touriz Mariño; 75, Luis Rodríguez Otero; 76, Isidoro Lora Frechoso; 77, Esteban Merino Martínez; 78, Luis María Hermoso Martín; 79, Lucio Calvo Soto y 80, Alberto Franco Luengo.

Excluídos: ninguno.

Palencia, 2 de septiembre de 1953. —**El Delegado.**

MAESTRAS

Relación de Maestras aspirantes a tomar parte en dichas oposiciones, admitidas y excluídas, que se hace pública a los efectos del número cuarto de la orden de convocatoria:

ADMITIDAS

1, Eulalia Cercadillo Pascual; 2, María del Pilar García Calvo; 3, Gregoria Marcos Clavero; 4, Antonia Tascón Gento; 5, Teodora Barajas Santos; 6, Matea Corbella González; 7, Cándida Areños Pérez; 8, Josefa Sánchez Llanos; 9, Asunción Gil Mena; 10, Socorro Alonso de la Fuente; 11, Blanca Martín Montes; 12 Sagrario Martín Montes; 13, Josefina Fernández Poncela; 14, Consolación Santos Martín; 15, Delia Cagigal Pascual; 16, Felicidad Rojo Barrio; 17, Pilar Rodríguez Esteban; 18, María Luisa Sánchez Carranza; 19, Ciriaca Diez Frontela; 20, Elvira Santos González; 21, Ester Pérez de los Ríos; 22, María Elena Gutiérrez Vilda; 23, María del Carmen Rodríguez Angulo; 24, Teresa Alonso de los Ríos; 25, María Santos de la Fuente Alonso; 26, María Dolores Carrivero de Caso; 27, María Josefa López de la Vega; 28, María del Carmen Trigueros Espina; 29, María Adoración López Gil; 30, María Jesús Carrascal Asensio; 31, María Purificación Macho Martínez; 32, María Luisa Alcohonero González; 33, Teófila Izquierdo Peral; 34, María Angeles Gil Prádanos; 35, María Rosa Castaño Arriazu; 36, Natividad Villamuza Cisneros; 37, Paula Alonso Gil; 38, María del Carmen Robles Valdivieso; 39, Elisa González Martín; 40, María Mercedes Baquerín Polo; 41, Elena Fernández Ibán; 42, María Concepción Tejerina Sardina; 43, Angeles Monge Martín; 44, Felisa Aparicio Mesones; 45, Teresa Martínez Barrenechea; 46, Fabiana Aragón de Juana; 47, María Angeles Barriuso Miravalles; 48, María del Carmen Ortega Gómez; 49, María Piedad Quirós García; 50, Vicenta Rodríguez Blanco; 51, María Isolina Díaz Losada; 52, María del Sagrario Sevilla Cabeza; 53, Josefa Escudero de la Riva; 54, Victorina Sobrino Lafuente; 55, Perfecta Martín Gijón; 56, María Jesús Gil Mena; 57, Valentina Rufina Miguel Domínguez; 58, Rufina de la Cruz Casado; 59, María Dolores Otero Rodríguez.

60, María Asunción Novoa Izquierdo; 61, María García Gómez; 62, Delia Cepedal Martínez; 63, Agustina Fuente Herrero; 64, Fuencisla Lafuente Sanz; 65, María Encarnación Rico Vázquez; 66, María Pilar Rojo Acítores; 67, María del Rosario Noriega Herrero; 68, Sofía Romero Alba; 69, María Isabel Herrán Guerra; 70, Cristina Fernández Pinacho; 71, Adela de las Heras Delgado; 72, Ernestina Garrido Andrés; 73, Encarnación Martín Santos; 74, Florentina Conde del Amo; 75, Pilar Millán Sánchez; 76, María Isabel Mancho Gobernado; 77, Antonia López Dueñas; 78, Amelia Hernansanz Sánchez; 79, María Angeles Díaz Alvarez; 80, María Natividad Andrés Martín; 81, Fausta González Herrero; 82, Deogracias Esposo Ciruelo; 83, Teodora Fernández Pascual; 84, Fermina Herrero Rodríguez; 85, Sara Rey Gil.

86, Juana Serrano Izquierdo; 87, Primitiva Herrero Rosales; 88, Agnelia Leal de la Barba; 89, Paulina Ramos Ramos; 90, María Luisa López Mediavilla; 91, María del Rosario Villarroel Fernández; 92, Audelina García Pérez; 93, Melitina Hijosa Herrero; 94, Paz Alonso González; 95, Clementina López Olloqui; 96, María Luz Ruiz Saldaña; 97, María Angeles Ledantes Mancebo; 98, María Mercedes González San Cristóbal; 99, María del Pilar Pastor Fernández; 100, María Paz Domínguez San Martín; 101, María del Rosario García Martínez; 102, María del Carmen Valín Rodríguez; 103, Lucina García Fernández; 104, María Paz Carrión Balbás; 105, Hilaria López Ibáñez; 106, Modesta Alonso Merino; 107, Eulalia Esther Villalba Fernández; 108, María Trinidad Acero Padierna; 109, María Luisa Charles Melero; 110, Amparo Cervás Cernuda; 111, Esperanza Couto Correa; 112, María del Pilar López Martínez.

EXCLUIDAS

1: Rita María Teresa Lobón Sáez, por falta de reintegro en la instancia (11 pesetas Mutualidad) y declaración jurada (1,55 Estado).

2: María Eugenia Velasco Santamaría, por falta de reintegro en la instancia (11 pesetas Mutualidad) y derechos metálicos incompletos.

3: María Felicitas Otero Alvarez, por falta de reintegro en la instancia (10 pesetas Mutualidad).

Palencia, 2 de septiembre de 1953.
EL DELEGADO

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesiones de cine, Fémina. Señoras mitad de precio, con «El chico de Michigán» y «Matrimonio al revés», en sesión continua.

Mañana viernes, acontecimiento sensacional. Presentación de la Compañía de Revistas del Alcázar, de Madrid. La de las caras preciosas, con Gracia Imperio, Eladio Cuevas y 50 mujeres esculturales y bellísimas, en «Goleada», la revista cumbre en Madrid, esta temporada. 27 fantásticos cuadros, 27. La vedette de las Revistas.

GRAN TEATRO ORTEGA

Hoy jueves, en funciones de 7,45 y 11,15, despedida de la extraordinaria figura del arte español, Juanita Reina, dedicándoselas a la mujer palentina, en funciones fémina, con localidades a mitad de precio para las señoras.

Un espectáculo de alto relieve y presentado con el más depurado gusto y sabor escénico, y propio para todos los públicos.

PROYECCIONES

Hoy jueves, función fémina, con localidades a mitad de precio para las señoras, con la interesante película de acción: «Montana», realizada en el más perfecto tecnicolor, con la destacada interpretación de Errol Flynn y Alexis Smit. Película tolerada para menores.

CASTILLA

Función fémina, con localidades a mitad de precio para las señoras, con un incomparable programa doble: «Los apuros de Sally» y «Dallas, ciudad fronteriza». Ambos títulos, tolerados para menores.

CALIFICACION MORAL:

«El chico de Michigán», (2); «Matrimonio al revés», (3); «Montana», (5); «Los apuros de Sally», (3); «Dallas, ciudad fronteriza», (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la del Sr. Arangüena, Barrio y Mier, 14.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 16 de septiembre de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 941, y con 5 pesetas, todos los terminados en 41.

BALTANAS en FERIAS

Durante los días 24, 25, 26 y 27 del actual, se celebrarán las tradicionales de Nuestra Señora de Revilla. Al igual que en años anteriores, se espera gran afluencia de ganado de todas clases. Dos monumentales corridas de novillos darán realce a las fiestas en los dos últimos días.

Se ruega a cuantos concurran al ferial, vengan provistos de las correspondientes guías, advirtiéndoles que, en atención al honor que nos hacen con su visita, no pagarán ninguna clase de impuestos municipales.

LA COMISION

Cuatro Cantones

¿Otoño pasado por agua?.-Las nubes, los taberneros y el vino.-La llave de la Tercera División.-Toros "cinqueños" en Tordesillas.-¡Que no somos turistas!

El Otoño ha venido y, a diferencia de la Primavera que cantó el poeta, todos sabemos cómo ha sido. Vino de puntillas, colándose de rondón, con alevosas intenciones... Por todas partes, haciéndole el coro al Otoño, se escuchan toses y carraspeos. Fruta del tiempo. El "Viejo Pastor" —hay que concederle este tanto sin regateos —ha ganado la "quiniela" meteorológica con un pleno absoluto.

UN OTOÑO PASADO CON AGUA

—Ya no volverá "la calor"—nos dijo ayer tarde cuando le felicitábamos por su buen ojo de zahorí— y mi consejo es que todo el mundo agarre la zamarra... El verano ya está "desollao" hasta por el rabo.

—¿Tendremos buena otoñada?...

—Pasada por agua, sí, señor. Este año vendrá la nieve más aina que otros y me huelo que "pa" los Santos tendremos copos en el alféizar...

—Pues ¡que acierte usted para que se llenen los embalses!

Ya lo saben ustedes: el "Viejo Pastor" anuncia una otoñada húmeda. Nos gustaría que esta vez no "patinase" nuestro bucólico "quinielista" del tiempo.

LAS NUBES Y EL VINO

No sabemos hasta qué punto la sequía habrá perjudicado el viñedo. Los entendidos dicen que le ha mermado a casi la mitad de lo que se esperaba. Estas cosas de la agricultura son bastante complicadas. Nosotros siempre habíamos creído que el agua hacía crecer el vino, pero lo que no sabíamos es que las nubes tienen que anticiparse a los taberneros en el riego acuático de los caldos.

Por cierto que el vino está "tirado", según afirman los viticultores. En la Mancha no saben qué hacer con el sobrante de las bodegas. Los precios son, según dicen, ruinosos. Y aquí sin enterarnos, pues en las "tascas" siguen vendiendo el chato de vino a los mismos precios que regían antes de la catástrofe de los mercados vinícolas.

Difícil de entender es la agricultura. Pero aún son más difíciles estos problemas mercantiles. ¡A ver! ¡Que nos lo expliquen!

LA LLAVE DE LA TERCERA DIVISION

El domingo 27, comienza el Campeonato regional de fútbol. Van a contender varios equipos de la capital, con dos de la provincia —Saldaña y Osorno— y otro de Burgos. Este Campeonato viene a ser como las "oposiciones a ingreso en Tercera División". Los ejercicios eliminatorios han de ser durísimos y apasionantes.

Llamamos la atención de la "hinchada" futbolística. La competición que va a empezar puede devolvernos la llave que perdimos o abandonamos hace tres años, para abrir la puerta de la categoría futbolística nacional a que Palencia debe aspirar por su rango de capital de provincia.

Vendría bien recordar aquello que afirman los franceses. Nosotros lo diremos en castellano porque es una verdad como un templo: la unión hace la fuerza.

TOROS "CINQUEÑOS" EN TORDESILLAS

Y como siempre que hablamos de fútbol tenemos que hablar de toros para que no se nos enfade la "peña taurina" local, diremos que a Marcos de Celis le soltaron el otro día en Tordesillas unos "pavos" espantosos con cerca de 300 kilos sobre los lomos y cinco años de edad.

—¡Y qué velas!—nos decía el apoderado de Marcos, el simpático "Torerito de Málaga—. ¡Como los sipreses de un sementerio!...

Pero Marcos resolvió bien la "papeleta" y salió indemne del trance. ¡Que no es poco!...

¡QUE NO SOMOS TURISTAS!

Por cierto, que en Tordesillas se conservan costumbres ancestrales de la fiesta de toros. A unos palentinos "seguidores" del torero local les cobraron 30 duros por dejarles presenciar la corrida desde una bohardilla y 400 pesetas por ocupar unas talanqueras sobre el toril. La fiesta era de verdad típica con el famoso "toro de Vega" que alacean los mozos, a la usanza medieval, por las calles del pueblo. Ya sabemos que esto del tipismo y del folklore cuesta siempre un ojo de la cara en divisas.

Pero es lo que nuestros paisanos decían dolidos a la altura del chaleco:

—Pero ¡es que nosotros no somos turistas!...

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 18 DE SEPTIEMBRE DE 1903

EN EL AYUNTAMIENTO.—A las once de la mañana se reunió la Corporación municipal, bajo la presidencia del alcalde señor Colombres. Este dió cuenta a sus compañeros de las explicaciones del Presidente del Consejo de Ministros, con motivo del incidente promovido por el Ministro de Estado en el viaje regio a Palencia. Estas explicaciones hechas verbalmente al señor Calderón, han sido refrendadas por carta particular a la Alcaldía. Dándose por satisfecho con ellas, retiraba su dimisión.

Los concejales don Eulogio Ortega, don Germán de Guzmán y don Francisco Durán, presentaron la siguiente proposición que fué aprobada por unanimidad: Oídas las manifestaciones del señor Alcalde relacionadas con su dimisión y las razones que ha tenido para retirarla, el Ayuntamiento acuerda haber visto con el mayor agrado y satisfacción la conducta observada por el su digno presidente en estas circunstancias, y continuando inspirándole ilimitada confianza, deja a su patriotismo la defensa del honor y de los intereses que a la Corporación, como representante legítimo de la ciudad, le está encomendada».

Finalmente, por licencia del síndico señor Vinegra, se designó para sustituirle al señor Quirce.

LA FUNCION DEL CRISTO.—Pasado mañana se celebrará en el Cerro del Otero la función anual que el ermitaño dedica al Santo Cristo. Si el día se presenta agradable, no faltará animación en la falda del monte.

UN BANQUETE.—Organizado por don Domiciano Fernández y don Natalio Fuentes se celebró anoche un banquete en el Continental en honor de los arquitectos provincial y municipal, señores Arroyo y Geijo, para premiar la actividad e inteligencia con que ambos llevaron a cabo las obras de la Exposición. Se sentaron a la mesa más de sesenta comensales, entre los que se veía desde el diputado y alcalde hasta el modesto industrial y obrero que también participó en el éxito de la Gran Muestra de Productos Regional. Al descorcharse el champán, pronunciaron discursos don Juan Antonio Gullón, don Aurelio Alonso, don Valentín Calderón, don Rafael López, don Juan Díaz-Caneja, don Hipólito Méndez, don Genaro Colombres y por último, los homenajeados. Todos hicieron votos porque la Exposición realizada no sea el último acto con que Palencia demuestre su prosperidad y cultura.

MAESTROS INTERINOS. — El Rector del Distrito ha nombrado maestros interinos:

Doña Bonifacia Vélez Perea, para la Escuela mixta de Valdeolmillos; don Alejandro Parrado Duque, para la de igual clase en Verdeña; y don Juan Plaza Mediavilla, para la de Alba de los Cardaños.

NECROLOGICA.—En las primeras horas de la tarde ha fallecido doña Dorotea Macho Diez.

—Hoy se ha verificado el sepelio del capitán de Talavera don Trófimo Gutiérrez. Presidieron el duelo el coronel y teniente coronel de dicho Regimiento y los generales Martín González y Vinuesa. Un escuadrón hizo los honores al cadáver.

—En Villalumbroso dejó de existir doña Aurelia Gutiérrez Calleja.

EL TIEMPO.—Durante el día de hoy la temperatura máxima ha sido de 39 grados al sol y 26 a la sombra; la mínima 4'5. Para la próxima quincena se anuncian lluvias y frío en toda España.

NOTICIAS SUELTAS.—El 30 del actual termina el plazo para redimirse del servicio militar los reclutas del actual reemplazo.

—Los billetes despachados para el tren provincial de toros, con destino a Valladolid, han sido los siguientes: 14 de primera, 19 de segunda y 74 de tercera.

REFORMAS EN HACIENDA.—La «Gaceta» publica las reformas que a partir del 1 de octubre se establecerán en Hacienda. Los Servicios de Contribuciones, Propiedades y derechos del Estado se encomendarán a nuevas dependencias, que se denominarán Administraciones de Hacienda. Se crean las Inspecciones provinciales, y se restituye la Ordenación de pagos a los Delegados, vigorizando su autoridad con atribuciones hasta ahora conferidas a los jefes de sus dependencias.

LETRAS DE LUTO

Confortada con los auxilios espirituales ha fallecido en Abastas doña María Ascensión Fernández de la Pisa. Su acendrado espíritu cristiano y su carácter afable y generoso le habían granjeado generales simpatías entre el vecindario. A sus desconsolados hermanos don Teódulo, doña María y doña Paula; tío don Samuel de la Pisa, hermanos, sobrinos y demás respetable familia, expresamos nuestro más sentido pésame.

HACIENDA

SECRETARIA. — El Iltmo. señor Delegado de Hacienda en esta provincia, ha puesto al cobro en el día de hoy, los libramientos expedidos a nombre de los siguientes señores:

Don Francisco Javier Cabanillas, don Eladio Maté Lozano, don Fermín López Bravo, don Elpidio Calvo, señor Presidente del Tribunal Tutelar de Menores, don Magín Perandones, don Eduardo Jauralde, don Lamberto Vega, don Vicente Gómez Pallete, doña Felisa Eduardo Sánchez, don Juan Pérez Barba, "David Rodríguez, S. A.", don Fortunato Lapresa y pagador de la Jeatura de Obras Públicas.

LA FIESTA NACIONAL

CHARLAS TAURINAS

EN TORNO A UNAS DECLARACIONES DE JUAN BELMONTE

Sin emoción, el toreo se transforma en coreografía

Por Curro Alamares

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

—Belmonte ha declarado a un periodista francés que en su tiempo eran las corridas tan emocionantes, que nadie, como se hace ahora, habría tenido la idea de comer un «sandwich» durante su curso.

—Tiene razón Don Juan Terremoto. Yo alcancé a verle torear en mi adolescencia. Y recuerdo bien que en los tendidos sólo se comían sandías o melones, frutos adecuados para refrescar la boca, reseca por la emoción que producía lo que se veía en el ruedo.

—Es una frase muy expresiva de la evolución del toreo. Hoy se va a los toros a comer bombones y se está pendiente de la bella espectadora de al lado o de tomar fotos con la «leika». Lo que sucede en el ruedo no emociona.

—¿A qué se debe esta evolución?

—También lo han tratado de explicar. Acaso al toro. Con seguridad, al público. Lo vengo diciendo: el espectador de hoy tiene una mentalidad distinta a la de los que íbamos a los toros hace veinticinco años.

—Por entonces, todavía se veían toros-toros en el ruedo.

—El toro de Belmonte y de Joselito llegaba a pesar los ochocientos kilos. El de la época de Marcial Lalanda y de Domingo Ortega, es decir, entre 1930 y 1935, se sostuvo aun en los 650 a los 750 kilos.

—¿Y el «afeitado»?

—Dígase lo que se quiera, en aquellos tiempos era un truco inusitado, aunque no desconocido. Si alguna vez se utilizó, fué aisladamente, pero con el remordimiento de incurrir en un delito vergonzoso.

—Por eso el público no comía «sandwich» durante las corridas. Con aquellos toros existía la emo-

ción, y el toreo no era sólo una exhibición coreográfica.

—¡Ya lo creo!... Vale la pena recordar datos que también han sido citados en la entrevista que comentamos. Se habla ahora de que hay muchos heridos en el Sanatorio de Toreros. Pues en 1930 hubo 110 matadores y novilleros heridos, con 85 peones y 8 picadores, o sea, el 4 por 100 del censo profesional taurino.

—Debemos alegrarnos de que hayan disminuído las cogidas.

—Naturalmente. El aficionado «torista» no es un ser cruel y sanguinario que vaya a la plaza descando que al torero le coja el toro. Todo lo contrario. Suele ser, por lo general, un aficionado inteligente que censura la temeridad, la ignorancia y el valor inconsciente de los toreros, y aplaude en cambio a los diestros que saben burlar al toro en un juego artístico y emocionante.

—Ese concepto del toreo se ha desdibujado. Ahora priva el «estilismo». Buena parte del público exige cosas imposibles a los diestros. Por eso se han impuesto verdaderas aberraciones tauromacas, como el toreo de espaldas, el «encimismo», el «teléfono»... Cosas que no pueden hacerse sino con el becerro desmochado.

—Pues en eso estamos: ¿prevalecerá en definitiva la coreografía taurina o la emoción clásica de la lidia?...

—La disyuntiva para mí no existe: el toreo es emoción... Y es lo que le da una singular categoría humana, lo que le hace incomparable con otros espectáculos. Suprima usted el riesgo del lidiador, y habrá desaparecido en su raíz heroica y casi mítica esta fiesta tan genuinamente nuestra, que pasma y admira al extranjero.

Luis Miguel Dominguín se ha "pasado" al cine

La noticia ha caído como una bomba en las «peñas» taurinas. La ha publicado el diario francés «París-Press» y la han reproducido diversos periódicos. Luis Miguel Dominguín ha explicado la razón de su momentánea retirada de los ruedos, momentánea porque, pasadas las circunstancias que le impiden actuar, volverá a vestir el traje de luces.

La razón de su temporal apartamiento, está en que va a rodar este año una película y se ha comprometido solemnemente con los productores a no pisar la arena de los cosos mientras no esté captado el último plano del film.

Parece ser que, además de los motivos de amistad que le unen a los realizadores de la cinta, hay por medio un contrato realmente fabuloso. Si Luis Miguel sufriera cualquier percance, se interrumpiría el rodaje, con un perjuicio económico muy notorio.

Así, pues, ni las consecuencias de su última cogida, ni por supuesto el retorno de los toros de puntas, ni un compromiso amoroso, ni nada de lo que se ha dicho constituía la causa de la provisional retirada del joven maestro. El cine ha tenido la culpa. El cine le ha secuestrado por el momento, pero luego le devolverá intacto a las plazas y, por lo que se dice, con más ganas que nunca de torear.

Reapertura de la Plaza "El Toreo" de Méjico

La temporada mejicana va a contar este año, además de con la plaza Monumental, con la antigua de "El Toreo", que el empresario don Pablo Ochoa se dispone a abrir, después de saldar las cuentas que había pendientes. Optimista respecto al negocio que él y otras personas van a emprender o mejor dicho han emprendido, ha dicho:

"Claro que contrataremos a toreros españoles para que alternen con los nuestros, pero todo será a un tiempo. Me propongo no dar muchas corridas seguidas, sino cuatro en un mes que me parezca propicio, tres en otro y así hasta completar el número de diez. Lo mismo haré respecto de las novilladas. De antemano declaro que no venimos a competir con nadie, sino a velar por nuestros intereses y a procurar, en todo y por todo, el auge del más bello de los espectáculos".

Buenos propósitos, ciertamente.

Cagancho se retira porque hay que dejar paso a la juventud

La fiesta--dice--atraviesa un mal momento

Del Arco ha entrevistado a Cagancho en Barcelona.

—¿Piensa retirarse? —le preguntó.

—El año que viene, si Dios quiere.

—¿Por qué?

—Porque hay que dejar paso a la juventud.

—¿Qué opina de Domingo Ortega, que ha vuelto?

—Solamente él sabrá por qué ha vuelto.

—¿Usted ha toreado toros afeitados?

—Muy poquitos; me pilló antes y después.

—¿Cómo ve usted la fiesta de hoy?

—Muy baja, atraviesa un mal momento.

—Si todos fueran como usted, ¿estaría mejor?

—¡Quién sabe!; yo no soy torero de lucha contra el toro.

—¿Qué quiere decir?

—Que hay toreros valientes y toreros artistas.

—¿Usted dónde está?

—En los artistas.

—¿Cuántos toreros artistas hay en la actualidad, según usted?

—Pocos.

—¿Y valientes?

—También pocos.

—¿Era peor su buena época?

—Para el torero, más dura.

—¿Cuál fué su mejor momento?

—Yo siempre he estado igual; tardes buenas y tardes malas".—C.

Carlos Arruza no volverá a vestir más el traje de luces

Porque espera un hijo de su matrimonio

En los círculos taurinos madrileños ha sido muy comentada la noticia de que Carlos Arruza no volverá a vestir más el traje de luces. La decisión del torero se debe, según ha declarado, a que espera un hijo de su matrimonio.

Confiesa que ante esta humana alegría cede a todas las posibles vanidades y, por supuesto, a todos los beneficios imaginables. Arruza va a ser padre y no quiere saber ya nada de riesgos y de peligros. Su vida de lidiador ha terminado definitivamente y sólo la contemplará como una visión grata del pasado.

Dice también Arruza que una de las mayores satisfacciones de su vida profesional ha sido la de haber recibido una oferta de empresas españolas para que viniera a torear dos corridas, por las cuales se le pagaría un millón de pesetas.

El último festival en que ha actuado ha sido el que se destinaba a allegar fondos para la construcción de un asilo que albergará a los que van en peregrinación a visitar a la Virgen de Guadalupe en la Basílica de Tepeyac. Con este rasgo el torero dice adiós a su vida profesional, de la que se despide sin melancolía. Pero todos los buenos aficionados disienten de esa actitud y siempre recordarán con nostalgia las actuaciones inolvidables de "El Ciclón de Méjico".

La retirada de Ordóñez

La Prensa ha publicado una nota en la que se afirma que el diestro Antonio Ordóñez se retirará de los toros el 11 de octubre, en Casablanca. El motivo es, al parecer, su boda, que se celebrará el 19 del mismo mes, con Carmen González Lucas, hija de Dominguín. Añade la información que de sus compromisos en Lima y otras plazas, solamente actuaría en Lima y que, desde luego, se podía considerar que se cortaba la coleta en Casablanca.

UNO QUE VIENE PEGANDO

«Se llama Bravo y es un bravo». Eso se ha dicho y escrito en Madrid, a raíz de la presentación del torero mejicano Jaime Bravo, en aquella plaza. Verdaderamente, valiente, de una temeridad que asusta y sobrecoge, sí que lo es; cuando menos, el día ese y en la Plaza de las Ventas. Faenas las suyas, dicha tarde, de gaoneras escalofriantes, de arrucinas espeluznantes, de muleteo riberante, pisando un terreno inverosímil. Tal leemos textualmente. Y más, para resumir: «Tuvo en vilo a la plaza».

La modificación del convenio taurino hispano-mejicano

Méjico.—La Unión Mejicana de Matadores de Toros y Novillos ha comenzado el estudio de las proposiciones hechas por los toreros españoles, a fin de modificar el convenio taurino en vigor.

Al parecer, se aprueba el aumento de plazas de toros mejicanas y españolas para la presentación, siendo diez las primeras y veinte las segundas.

Los matadores de toros del grupo especial tendrán obligación de desplazarse llevando únicamente un subalterno. Si lo creen conveniente podrán llevar también un picador. Los matadores de los demás grupos no llevarán ningún subalterno.

Unicamente tendrán validez las clasificaciones hechas por la Unión Mejicana de Matadores de Toros y Novillos y por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Serán suprimidos los depósitos.

Para poder actuar en España o Méjico se necesitará la firma de dos contratos en las plazas autorizadas.

Todos los toreros españoles en Méjico y los mejicanos en España, podrán debutar en cualquier plaza de toros, una vez llenados los requisitos del punto anterior.

El apoderado y el mozo de espadas, por ser cargos de confianza, podrán ser de cualquier nacionalidad y a la elección del matador.—Efe.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

En el dilema cine o teatro, irrumpe un nuevo factor

LA PALABRA AL SERVICIO DE LA IMAGEN

Por JOSE LUIS ALONSO

Es elevadísimo el número de Compañías teatrales que, desde hace un par de meses, están actuando en Palencia, y, aunque durante la Feria, han abundado sobremanera las de Revista, los triunfos obtenidos anteriormente por las de verso, han sido lo suficiente amplios y brillantes, para que podamos afirmar que la crisis del Teatro está pasando venturosamente, pues Conchita Montes, Tina Gascó, Mari Carrillo, Amparito Rivelles, etc., han alcanzado mayor éxito que otros artistas dedicados al género frívolo, e incluso al cine.

Nos dicen de Norteamérica que la televisión está ganando la partida al séptimo arte, y que continuamente se cierran salas de proyección. Esto, desde luego, va en beneficio directo del teatro, ya que el daño que le pueda causar el moderno invento, es mínimo. Sin embargo, en otros países donde aún no ha sido implantado en todo su actual desarrollo, continúa el histórico dúo entre cine y teatro, conflicto que parece estar a punto de resolverse, y en el que se están produciendo curiosos fenómenos. Algunos escritores teatrales han creído encontrar la solución para la crisis de Talía, en dar a sus obras un ritmo cinematográfico, y así se han estrenado este año, «Murió hace quince años», de Giménez-Arnáu, «El Jefe», de Calvo Sotelo, y «Una mujer cualquiera», de Miguel Mihura, todas ellas obedeciendo a la nueva fórmula creada. Y mientras el teatro se esfuerza en imitar los procedimientos del cine, éste intenta anular la principal ventaja técnica que sobre él tiene la escena, es decir, el mayor realismo, debido a la proximidad con el público, y busca denodadamente el logro perfecto de la tercera dimensión. Uno y otro quieren vencer en la contienda, calcando los procedimientos de su rival.

Algo semejante ocurre entre los intérpretes, muchos de los cuales están cambiando de género en la actualidad. Parece ser que hemos ganado definitivamente para la escena, a la gran estrella Amparito Rivelles, que está obteniendo resonantes éxitos con su Compañía. Igualmente el popularísimo Fernán-Gómez, ha realizado una brillante temporada teatral en Madrid, aunque por ahora alterne estas actividades con las cinematográficas, del mismo modo que Maruja Asquerino, Ana Mariscal y otras conocidas figuras, entre las que cuenta el notable actor Carlos Lemos, que este verano ha debutado en el cine, interpretando el primer papel de «Condenados», con Aurora Bautista.

Pero en oposición a éstos que prefieren las tablas, hay otras personalidades escénicas, como el eminente Rafael Rivelles, que han abandonado temporalmente el teatro, para filmar varias películas. Señal de que ahora, está en su momento crucial, entre autores, intérpretes y público, el dilema: cine o teatro.

Para el artista es generalmente más prometedor el cine; en él, la popularidad es mayor, y se alcanza antes la gloria. Son muchos los nombres de figuras que con muy corto número de películas han conocido la fama; sirva Aurora Bautista como uno de los ejemplos más representativos de un rápido ascenso en el celuloide. Aunque preciso es consignar, también, los nombres de otros intérpretes que en el cine pasaron desapercibidos, y, en cambio, en escena, se encumbraron rápidamente al estrellato. Valga citar a Nani Fernández y Aurora de Alba, entre las muestras más recientes.

En el cine, el juego se hace con la ciencia y la mecánica. Todo en él, es dinamismo; la imagen puede suplir con creces a la palabra. Es una lástima que muchos realizadores pongan la fotografía a la frase, en vez de hacer a ésta complemento de lo que es la esencia misma del séptimo arte: las imágenes. No se ha conseguido mayor expresividad, ni mayor realismo, que aquellas viejas películas de «Charlot», y, sin embargo, eran mudas. Modernamente, «La balada de Berlín» recoge una plasticidad realmente notable, y toda la cinta está llena de sátira y de intención, a pesar de la ausencia casi total del diálogo. Su director, Stemmle, siguió fielmente la fórmula genial que René Clair encontró hace veintitrés años en «Bajo los techos de París».

En el teatro, por el contrario, todo está supeditado a la palabra; por eso durante algún tiempo, la repetición de unos mismos párrafos exagües y archisabidos, han llegado a fatigar al público, y a servir obras sin nervio y sin sentimiento. Cuando se entreguen «comedias en las que se desabrocha el alma, infundiéndolas soplos de vida y de pasión», entonces, el teatro será bello e imperecedero.

El momento de la resurrección parece a punto de llegar. Hasta entonces, entre el teatro o el cine... nos decidimos por el Arte.

Otro idilio y otra boda de Rita

La famosa Rita Hayworth se casa otra vez. Ahora es con el cantante Dick Haymes, de 38 años de edad. En esta fotografía, aparecen ambos sonrientes y oteando el horizonte desde la terraza del Hotel de Las Vegas (Nevada) donde se halla la pareja para ultimar los preparativos de la boda. Cierra con ello Rita Hayworth las interrogantes para curiosos de quién sería su nuevo esposo a raíz del divorcio con el Alí Khan

MEDIO SIGLO DE "GENERO INFIMO"

Se ha estrenado en el Circo Price, de Madrid, un espectáculo veraniego llamado «Olé», ni mejor ni peor que cualquier revistilla o folklorillo al uso, pero que encierra la novedad de ofrecernos en su programa —luego la realidad lo rebaja bastante— medio siglo de variedades y de cuplés.

El llamado «género ínfimo», que nació en los tabladillos y que pasó luego a los escenarios, dió figuras que están en la memoria de todos como creadoras de pequeñas canciones y danzas. Nuestros músicos y nuestros libretistas vivieron del trimestre del pequeño derecho mucho mejor que del grande. Y el auge y el apogeo de ese género duró hasta hace 25 ó 30 años, continuándose luego en las proyecciones ya conocidas del andalucismo en las tablas.

Medio siglo de variedades y de cuplés han abierto el recuerdo de los madrileños al polichinela que manejaba la Fornarina, a las trenzas de la Goya cantando tonadas de Méjico, a las rumbas de la Chelito, a los ojos verdes de Pastora, a los gestos dramáticos y al pálido rostro de Raquel Meller, a una frivolidad que hoy nos parece ingénua y amable y que se fué para siempre, sin posible retorno ni continuación.

Activa preparación de la temporada escénica

Madrid.—(Servicio especial de «Argos»).—Estamos en la más activa preparación de la nueva temporada teatral, con lecturas y ensayos de nuevas obras. Benavente ha leído «Caperucita asusta al lobo», a Isabel Garcés, que la presentará en el Infanta Isabel. Ruiz de Iriarte fué a San Sebastián a leer «El café de las flores», a Tina Gasco, que la estrenará en el Reina Victoria, de Madrid.

Aparte de éstos y otros preparativos, la actualidad escénica madrileña no ofrece nada de especial interés.

Y, pasando de los hechos a los comentarios, diremos que cunde la idea de que el Teatro Cómico, de Madrid, lleve el nombre de la que fué graciosísima actriz y favorita del público, Loreto Prado.

Es muy justo que el viejo local, lleno de tradición escénica, donde Loreto, al lado de Chicote, creó tipos inolvidables de la escuela costumbrista de nuestro teatro, ostente en su portada, como una leyenda nobiliaria, ese rótulo, que servirá de recuerdo conmovedor para las generaciones maduras y de pregunta acuciadora para las generaciones jóvenes: ¿Quién y cómo era Loreto? —preguntarán—. Y en la respuesta que obtengan, hallará la memoria de la actriz su gloria mejor.

Pequeña, menuda, sonriente, con su gesto de fina picardía y su larga cabellera, que fué envidia de las damas de su tiempo... ¡ay, la mata de pelo hermoso de Loreto Prado!... la actriz que tanto hizo reír y sonreír por el impulso de su nervio y de su arte, es natural que, tras haberse ido de la vida, deje ese recuerdo perdurable de dar nombre a un teatro que, en definitiva, es su premio

El ostracismo de los ídolos hollywoodenses

Constance Bennett abandona los estudios.-El "canto del cisne" de Charles Boyer

Por Alfredo VILAR

Hollywood ha «expatriado» a Constance Bennett. Esta artista fué durante treinta años una de las más famosas del mundo. Broadway le abre las puertas de sus escenarios para acogerla cuando se le cierra el acceso a los estudios cinematográficos. A sus 47 años Constance Bennett ha debutado en el teatro siguiendo así una carrera opuesta a la de sus hermanas Joan y Bárbara que empezaron actuando en los escenarios para acabar como «estrellas» de la pantalla. Constance Bennett fué contratada para interpretar su primera película a los 14 años de edad. El gran productor Sam Goldwyn le confió un papel en la película «Oytherea». Su éxito personal fué tan prometedor que la muchacha se quedó en Hollywood. Cinco años más tarde se había convertido en la actriz mejor pagada de Norteamérica y en la que más cobró en toda la historia de la cinematografía. Durante un mes y medio Constance Bennett cobró más de diez mil libras esterlinas —más de un millón de pesetas— por semana.

«HA LLEGADO EL MOMENTO DE MI RETIRADA»

Quien de nuevo ha hecho sentenciosas declaraciones, semejantes a un canto de cisne, ha sido Charles Boyer: «Ha llegado el momento de mi retirada. El público ya no espera mis actuaciones. Para mí se acabaron las novelas amorosas». Estas palabras lastimeras las ha pronunciado el hombre que fué considerado, en las últimas décadas por vastos sectores del público femenino, como

CHARLES BOYER

el prototipo del galán amoroso, con un atractivo peculiar y una personalidad inimitable. A sus 53 años Charles Boyer, ha decidido abandonar definitivamente la cinematografía. «Durante toda mi vida artística —dijo— intenté dar a mi trabajo una calidad que a los ojos del público cultivado lo elevara sobre lo superficial e intrascendente. No sé si pude conseguirlo plenamente. De lo que sí estoy seguro es de que el público, en general, olvidará pronto mis actuaciones como galán cinematográfico».

Se considera que Charles Boyer intervendrá ya en muy pocas películas, pues se ha refugiado plenamente en el teatro. Acaba de hacer una larga jira por los diversos estados de la Unión, actuando junto a Mary Martin. Después de estas actuaciones teatrales ha decidido gozar, en unión de su esposa, de las primeras vacaciones que se concede en cuatro años de labor ininterrumpida. Contrariamente a lo que se ha creído con frecuencia, Charles Boyer es un marido modelo desde que en 1933 se enamoró perdidamente y se casó con Pat Paterson. Durante veintidós años este ha sido uno de los matrimonios modelos de Hollywood. El Don Juan número 1, al intentar explicar el secreto de esa felicidad ha dicho: «Este es un asunto de suerte. Muchas veces se cree haber hallado a la compañía ideal, pero casi nunca se puede estar seguro de ello. Al elegir a Pat, mi esposa, pude haberme equivocado, pero, afortunadamente para los dos, no fué así».

SEPTIMO ARTE

"No quiero hacer más papeles de inglesa sosa con agua helada en las venas", dice Deborah Kerr al iniciar un nuevo papel de "wamp"

La Prensa inglesa muestra su disconformidad ante la proyección de un film alemán

«De ahora en adelante quiero dejar bien sentado que no soy ningún frío iceberg», ha dicho la antes decorosa Deborah Kerr. En su última película, basada en la novela de ambiente marinero «From Here to Eternity», nos demuestra claramente que Deborah Kerr se ha despedido de los papeles virtuosos.

Las escenas de la película en las que se podía ver a la deshelada Deborah rodando en la marea y besando a su hombre, Burt Lancaster, eran tan fogosas, que la censura cinematográfica británica tuvo que prohibir que fueran exhibidas. Muchas de las fotografías tuvieron que ser destruídas porque los censores se asustaron de la crudeza de las escenas.

Aunque quizá los aficionados que estén acostumbrados a ver a Deborah Kerr en sus papeles virtuosos, queden anonadados, ella está satisfecha. Deborah ha manifestado con alivio: Es estupendo el hacer el papel de algo más que una inglesa sosa, con agua helada en las venas y una constante expresión de aburrimiento altanero».

YA ME CANSABA DE INTERPRETAR SIEMPRE LOS MISMOS PAPELES

Se ha teñido su rojo cabello de rubio y ha tomado lecciones de dicción para hacer desaparecer su acento inglés. Ahora seguramente que la oiremos decir con voz apagada: «Ven acá, cariño, y envuélveme en tus grandes brazos, Ugh».

Deborah, la rebelde, lo explica todo con simpleza: «Ya estaba cansada de ser el tipo puro, simple, y además no podía introducir ningún sentimiento ardiente en esos papeles».

«From here to Eternity», le ha dado a Deborah la gran ocasión para escapar de ellos y... vaya si la ha aprovechado. Ella es la mujer del capitán del buque y es de esa clase de mujeres que nunca ayudan a un oficial a llegar muy lejos en su carrera.

LA PRENSA INGLESA REPUDIA UN FILM ALEMAN

Aunque en la Gran Bretaña la censura de películas no es muy rigurosa, en estos últimos días se ha visto obligada a efectuar importantes cortes en algunos films por la crudeza desmoralizadora de algunas escenas y temas. Lo mismo que ha ocurrido con la película de Deborah Kerr, «From here to Eternity», ha tenido segunda versión en el film de procedencia alemana, titulado «The Sinner»; pero la Prensa inglesa cree que la censura cinematográfica no debiera haber autorizado su proyección.

Los comentaristas cinematográficos no se muestran conformes de que se haya dado el visto bueno a esta nueva película hecha en Hamburgo. Insisten en que dicha película es un cínico intento por parte de los alemanes, de querer introducir en el vergonzoso mercado de películas «instruidas», que está gozando de un deplorable auge en los llamados cines «artísticos» de las grandes ciudades inglesas. Denuncian, además, que este film es pornografía disimulada y fotografía artística, con gran cantidad de luz y sombras, pero que no deja de ser un film repulsivo con un tema que la censura británica no debiera haber autorizado para que se proyectara en la pantalla.

Se lamentan de que su protagonista, Hildegarde Neff, actriz fina y sensitiva, haya escogido este camino para llegar a formar parte del elenco de «estrellas» de Hollywood.

(Una exclusiva de «Mirospa» para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Patrice Munsel, "Prima Donna" del Metropolitan Opera, se ha pasado al cine

Encarna en el film "Melba" a la fabulosa soprano de principio de siglo, Dame Nellie Melba

"¡Vaya belleza que han escogido para representar a Melba!", dicen en Londres

Por Fred Walling

El día que Hollywood decidió filmar la vida de la fabulosa soprano del pródigo 1900, Dame Neille Melba, alguien dijo: «Esta Melba tiene que ser una belleza».

Los exploradores de talentos buscaron a una «prima donna» con un diafragma bien desarrollado, pero que no lo aparentara. Querían una soprano con buena voz y que fuera atractiva, pero que no tuviera el peso acostumbrado. No podía ser flaca y no debía ser muy gorda.

«UNA BELLEZA SEDUCTORA»

Antes de que se hubiera secado la tinta en el contrato, se le dijo a Patrice Munsel, «prima donna» del famoso Metropolitan Opera House, de Nueva York, que se quitara su traje con el que representaba «La Traviata», de Verdi, y que se pusiera un traje de baño.

«Tiene que tener una belleza seductora, dijeron a la pequeña cantante de ópera de ojos oscuros; y los agentes de publicidad empezaron a «fabricar» la historia de su vida.

Patrice Munsel (su parte en «Mignon» fué soberbia, según dicen los críticos musicales), se convirtió en «Patty», que fué capitana de un equipo femenino de rugby. La fantasía de los agentes de publicidad no tiene fronteras.

Le explicaron que debía despertar el interés humano y la llamaron «la pequeña muchacha de Spokane (Wáshington), para hacer que todas las aficionadas al cine se creyeran unas posibles «prima donnas». Incluso se atrevieron a llamarla «Miss Norteamérica Típica».

Pero para los agentes de publicidad eso no era suficiente. Hollywood no pudo resistir el dar unos toques a la historia de la vida real de Melba.

La verdadera Nellie amasó una fortuna fantástica en joyas, que le habían sido donadas por las realezas de todo el mundo, incluyendo a la Reina Victoria. Pero en el film «Melba», pretenden los agentes de publicidad que Dame Neille Melba pagaba sus joyas de su sueldo semanal. Esto la hace parecer más a «Miss Norteamérica Típica».

EL «PECHE MELBA»

En la vida real, el famoso postre «Pêche Melba» (Melocotón Melba), fué creado por el «chef» francés Escoffier, en un momento de apuro, cuando doce magníficos melocotones, encargados para un banquete de honor de la Reina de la Canción, fueron robados en su camino desde Francia.

Escoffier, rápidamente, los sustituyó por melocotones más pequeños y de inferior calidad, disimulando la mudanza con helado de frambuesa.

Pero en la versión de la pantalla, Patrice vuelca una bandeja de melocotones que van a caer dentro de un pastel helado, y el gerente del hotel, dice: «Sírvalo y dele el nombre de Pêche Melba».

¡Precisamente lo que se esperaría de una antigua jugadora de rugby!

Patrice Munsel triunfa en Hollywood como la «prima donna» de más expectación del día, con una voz que hace deleitarse a los amantes de la música. Tiene una figura agraciada que no se espera encontrar en una cantante de ópera, así como una personalidad cautivadora que hace que valga la pena mirarla, incluso cuando no canta.

Canta más de una docena de arias de ópera, que hicieron famosa a Dame Neille Melba hace más de medio siglo, y un número nuevo aportado por Hollywood, un vals con letra moderna subtitulado «Dreantime».

SERA TAN FAMOSA COMO MARIO LANZA

Si la verdadera Neille lo hubiera cantado, probablemente se hubiera hecho famosa entre la juventud de su tiempo.

Este film será para Patrice Munsel, lo que «El gran Caruso» fué para Mario Lanza. Le hará internacionalmente famosa, gracias a Neille Melba, la ruda hija de un campesino escocés que emigró a Australia y que se convirtió en el ídolo de una era exuberante. Y gracias también al tratamiento de Hollywood...

(Una exclusiva de MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Obras teatrales en los cines argentinos

Para evitar el paro teatral

Buenos Aires. — La Cámara de Diputados ha aprobado un proyecto de ley obligando a las salas cinematográficas a poner en escena obras teatrales. El diputado radical Carlos Perette, apoyó la propuesta, calculándose que la aprobación del proyecto significará dar trabajo a unas cincuenta mil personas en las dos mil salas cinematográficas existentes en la Argentina. Dicho diputado añadió que el paro entre las personas dedicadas al teatro alcanzaba cerca de cien mil.

AVISO

El taller y almacén de calefacciones y cuartos de baño de Teodoro Arias, se ha trasladado a la calle Menéndez Pelayo, 7.

Teléfonos: Almacén y oficina, 2647
Particular, 1829

El sueño de Kathryn Grayson se convierte en realidad

La satisfacción más grande para Kathryn Grayson es el hecho de que ha visto realizada su mayor ambición: ser cantante y actriz.

Kahtryn penetró al mundo de la farándula cuando era una chiquilla de escuela y fué contratada por la Metro Goldwyn Mayer. No obstante esa circunstancia, continuó sus lecciones escolares. Además, estudió canto y aprendió los secretos del arte cinematográfico. Se familiarizó con casi todos los detalles inherentes a la producción de películas mucho antes de que viese una filmadora. Después de un año hizo su debut en la pantalla.

A la sazón era una tímida chiquilla de pelo oscuro y ojos vivarachos. Hoy se ha convertido en una de las más talentosas y populares estrellas de Hollywood.

Su primer papel fílmico fué el de una joven secretaria amante de cantar, en «La Secretaria de Andy Hardy», con Mickey Rooney. Siguió una serie de importantes roles y luego la tan aplaudida «Leven anclas», que la transformó en estrella plena. Su más reciente película en los mismos estudios es «Kiss Me Kate», aún sin título en español.

Además de sus apariciones cinematográficas, la Grayson también ha conquistado aplausos en los escenarios de conciertos. Ha cantado en conciertos veraniegos en el Hollywood Bowl, con la Orquesta Sinfónica de Sacramento y en el Teatro Palladium, de Londres, donde batió el record de duración. Su concierto más reciente tuvo lugar en 1950, en Honolulú.

Don Weis no deja el trabajo ni en su luna de miel

Por E. Carrillo

Fuera de ser uno de los más jóvenes directores de Hollywood, un honor que necesariamente es pasajero, Don Weis tiene la dudosa distinción de ser el único director cinematográfico que se ha llevado un guión para estudiarlo durante su luna de miel.

Aunque ese puede ser motivo de la primera reyerta conyugal, por fortuna para Weis, su matrimonio no sufrió menoscabo alguno.

De eso hace dos años. Aún está felizmente casado y, como resultado directo de aquel guión, firmó un contrato para dirigir películas de sello Metro-Goldwyn-Mayer.

En el mismo hotel de California donde Weis, su esposa y el mencionado guión se hallaban en viaje de luna de miel, estaba hospedado Dore Schary, vicepresidente a cargo de la producción en la Metro. Schary se fijó en el estudioso joven que, sentado a la orilla de la piscina, leía con atención el manuscrito. Una conversación casual se suscitó, durante la cual Weis explicó cómo pensaba manejar la película.

Schary, quien para Weis era un extraño, quedó impresionado con los proyectos del joven. Dos semanas más tarde éste fué contratado por la MGM, donde ha dirigido desde entonces un gran número de notables comedias, entre las que son dignas de mención: "Eres para mí", "Sólo por esta vez" y "La novia modelo". Su más reciente asignación ha sido "La puerta misteriosa", una comedia romántica policíaca basada en una pieza teatral de gran éxito, que protagonizan June Allyson y Van Johnson.

Siendo un chicuelo en Milwauke, Weis decidió ser algún día, "parte de la industria cinematográfica". Al poco tiempo se encaminó hacia el Oeste y tomó un curso de cinematografía en la Universidad de California, en Los Angeles. Luego obtuvo un empleo como ujier en un teatro de Beverly Hills y en seguida se introdujo en los estudios de la Warner, con el puesto de mensajero.

Pronto ascendió a empleado en el departamento de guiones y director de diálogos. Finalmente se unió a la compañía de Stanley Kramer y más tarde a la de Ida Lupino. Precisamente la Lupino sugirió que leyera el guión que Weis se llevó consigo al emprender su viaje de luna de miel.

Weis, modesto por excelencia, no tiene grandes ilusiones de revolucionar la industria cinematográfica. Admira mucho los adelantos realizados en los últimos años y la eficiencia de los veteranos.

El opina que el secreto del éxito es la cooperación. Su idea de una buena producción fílmica es la "fluidez" de acción.

Para cierta escena de "La puerta misteriosa" en la que aparecen seis personas en una habitación, Weis estudió el episodio por anticipado con el camarógrafo Robert Planck, a efecto de que no hubiera transiciones bruscas en la escena de cuatro minutos.

La Metro, que no tiene por costumbre encomendar obras importantes —ya sean simbólicas o teatrales— a los nuevos miembros de su experto equipo de técnicos, parece tener plena confianza en Don Weis. Por lo visto este talentoso director está destinado a llevar la batuta en muchas futuras películas.

A. L. O. S. A

Lonas agrícolas e industriales, saquerío de yute y mixto, costales de algodón y lino-algodón

FÁBRICA

PIÑA DE CAMPOS

(Palencia) Teléfono, 3

Dependiente de Tejidos

Se necesita para importante comercio del ramo, que tenga completo conocimiento y capacidad para desempeñar el cargo, y un aprendiz.

Dirigirse:

FERNANDEZ Y SANZ, S. en C.

Mayor, 79 *Palencia*

La mujer y la moda

Consultorio femenino

MARIA ANTONIETA. — Palencia. — Creo que no debes esperar más tiempo. Sería una grave equivocación. Siento tener que darte este consejo tan crudamente, pero por lo que me explicas en tu carta ese noviazgo a través de los mares me parece un absurdo. Lo probable es que tu novio tarde muchos años en regresar de América a donde emigró en su afán de hacer fortuna. Pero no debes hacerte muchas ilusiones máxime si él mismo te ha confesado que no se casará hasta que no haya realizado sus planes de volver millonario. Quisiera equivocarme, pero eso no se consigue tan rápidamente a no ser que a tu novio le toque el "Gordo" de la Lotería...

¿Volverá?... ¿No volverá?... ¿Es que vas a estar deshojando esa margarita hasta que se te pase la juventud?...

Esperar al amor que se fué es muy romántico. Muy propio de novela, pero la verdad, si tienes, como me dices, otros pretendientes lo mejor es que procures olvidarle. Ese es, al menos, mi consejo, aunque no está muy de acuerdo con los escritores de "novelas rosa".

ISLA DE ORO. — Carrión de los Condes. — Jovencita, ¿no?... En realidad, no hace falta que me lo dijeses. Toda mujer —por el hecho de serlo— conoce el secreto de atraer al sexo contrario. No hace falta ningún "aprendizaje" especial. Ninguna de las dos actitudes extremas que me señalas es aconsejable. Ni demasiado asequible, ni demasiado esquiva. Cada chico es un "caso" particular y hay que adaptarse a su psicología. Les hay que prefieren a las muchachas coquetas, dicharacheras y frívolas. Pero también encontrarás muchos a quienes les encanta una chica tímida y recelosa. Un justo término medio es lo mejor. No te aconsejo que les dés "demasiado palique", ni tampoco que aparezcas ante ellos como una "esfinge sin palabras". Creo que lo más acertado es comportarte con discreción y sobre todo no tratar de disimular tu verdadera personalidad femenina. Ser sencilla, muy mujer y tal como eres en realidad. Ya lo dijo el filósofo: sé fiel a ti misma. ¿Lo entiendes?...

GRAZIELLA. — Palencia. — No receles tanto de los hombres. Ese desengaño que has sufrido debe servirte de lección. Por desgracia hay muchos "tenorios" de vía estrecha que sólo ven en la mujer un objeto de capricho. Pero se les conoce enseguida. ¿Por qué vas a encerrarte en una posición de desconfianza y misantropía?... No todos son igual, créeme. Procura olvidar ese desagradable episodio. Y ya verás como en otra ocasión tendrás más suerte.

Pero sobre todo, no seas tan ingenua, ni tan apasionada. En estas cosas, conviene ser cautelosa, cierto, pero no creer que el hombre es necesariamente un enemigo que sólo busca nuestra perdición. ¡Eso tampoco!...

CELESTE. — Peñafiel. — El baile no es, por sí mismo, un pecado. Lo importante es no pasarse de la raya. Consulta con tu confesor.

L. M. — Palencia. — ¡Cuidado con esos regímenes para adelgazar!... Desconfía de los productos que prometen una silueta ideal en pocos días. Un régimen de alimentación adecuado es lo más seguro. Pero bien entendido que todas las recetas caseras y lo que te aconsejan otras personas poco documentadas puede ser peligroso.

ROXANA

Otra vez el otoño, la moda y los modistos; ¿Qué será de nosotras?

Por Maria Luisa Robles

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Como las horas del reloj, sucediéndose unas a otras, iguales al pasar pero distintas, van llegando y pasando las modas.

Y aquí está otra vez nuestra preocupación, la de cada mujer en cada caso, frente a los cambios de silueta para el cercano Otoño.

De Norte a Sur y de Este a Oeste, entre lloviznas y chaparrones con los que se despida ya el Verano o con sol insoportablemente achicharrante, como si el calor de este año tuviera caracteres de eternidad, es el caso que por todas las regiones de España se ha movido una brisa de inquietud femenina.

Faldas largas o faldas cortas es el problema que, dentro de la moda, revoluciona y alborota más. Tanto, que a nosotras mismas nos hace sonreir el que hasta los sesudos corresponsales de prensa, que dedican casi siempre su tiempo a política internacional, echen su cuarto a espaldas en este intranscendente tema.

París indica... Londres nos dice... Lisboa supone...

Y nosotras, mujeres con personalidad rotunda, con decisión firme frente a problemas serios de la vida, que sabemos seguro lo que nos sienta bien o regular, estamos ya con la certeza de que, nos guste o no nos guste, inclinaremos la cabeza ante lo inevitable.

Dicen que el negro y blanco serán los preferidos. Dicen que la línea princesa tiene un lugar muy importante en muchas colecciones francesas. Dicen que los sombreros son pequeños, bajos y colocados en medio, hacia la frente. Dicen que la mayor extravagancia la ha presentado Jacques Fath, con sus trajes de "cocktail" con pantalones zuavos y corsarios. Dicen...

Pero, entre tantas suposiciones, nosotras vemos una armonía en la línea que marcan todas las casas de París.

Desses, Lavin-Castillo, Heim, Balenciaga, Balmain, etc., siguen la sugerencia de Christian Dior y acortan algo el largo de la falda, pero, en cambio es discreto en los trajes de calle y en ellos hay un margen para elegir lo que vaya bien a cada una.

Siguen los hombros bajos y redondeados, pero las mangas han perdido ampulosidad y se ciñen al brazo algunas veces.

Los chaquetones rectos, cortos, nos parecen a veces "boleros", porque a duras penas pasan de la cintura.

Astracán en las guarniciones; o marta o "renard bleu"... Las pieles auténticas son un buen aliado de modas y modistos. Pero hay siempre en las colecciones abrigos y conjuntos que no llevan guarnición de pieles y con los que se puede ser igualmente elegantes. Eso es mejor que buscar imitaciones que sólo sirven para engañarnos a nosotras mismas.

Y, como consejo final, al pensar en la elección futura, que no se olvide nadie del género de vida que va a llevar, puesto que el saber lo que conviene en cada caso y para cada cosa, es el factor más importante para resultar bien.

Señora: sombrero para el Otoño

La Sociedad Distribuidora de Sombreros de Londres ha presentado en el Hotel Dorchester su colección de sombreros para el próximo Otoño. Este que nos muestra la foto es de terciopelo de lana blanca adornada con pluma rizada prendida con un broche de azabache y diamantes. El velo de motivos chinescos realza la belleza. (Foto Cifra)

Señorita: deseche el "complejo de la solterona"

La mujer moderna no es vieja hasta que lo parece

No, señorita, no; usted no debe de llenarse de complejos porque ha entrado en los ...enta años y aun está sin novio. No es tarde para el amor. La mujer moderna no es vieja hasta que lo parece, por lo tanto usted debe procurar que los años sólo pasen por el calendario sin dejar huella en su rostro, en su cuerpo y, sobre todo, en su carácter. Pero, ¿qué es eso de amargarse la vida por novio más o menos?

Cuando una enemiga íntima, de esas que, ¡ay!, nunca faltan, se asombre «tiernamente» porque a usted «nadie le dice nada» mientras que ella va por el tercer novio formal, usted debe contestar con una sonrisa: «Prefiero esperar un poco más; así podré disfrutar de mi libertad de soltera, y cuando llegue mi «media naranja» será para ir de boda enseguida. Las relaciones largas deben ser insoportables».

En cambio, eso no se lo debe decir a ningún hombre; ellos huyen de las que se quieren casar enseguida. La idea del matrimonio les asusta un poco, por eso hay que esperar a que sean ellos los que en esto, como en todo, les encanta llevar la iniciativa, porque todos llevan dentro un cazador.

Por otra parte, la solterona tiene, entre otras, la ventaja de no tener que aguantar, a diario, jóvenes, sus conversaciones insustanciales, sus apasionamientos desmedidos, producidos siempre más por amor propio y vanidad que por verdadero cariño; sus inconvenencias de hijos de familia; sus... en fin, todo.

Cuando un hombre «hecho» se acerca a una mujer «hecha» es para no perder el tiempo, y entonces el amor es más tranquilo, más sensato.

Sí; es cierto que la ilusión de unas relaciones en plena juventud es muy bonita, pero algo incómoda y si pensamos que, una vez realizado, el matrimonio es para toda la vida... ¡toda la vida!, comprenderemos que es una pena esclavizar los mejores años a un noviazgo.

Hágame caso, señorita, no tenga prisa. Deje a sus amigas que se inquieten cuanto quieran por sus novios... a usted ya le llegará la hora, si Dios quiere. Bueno... y si no llega, no se preocupe, porque no habrá perdido nada.

Estamos de acuerdo en que el destino principal de la mujer es casarse y tener hijos, pero eso no quiere decir que sea obligatorio, ¡pues eso faltaba! Cuántas y cuántas hay que no se han casado porque no han querido, sencillamente; bien porque no la llamó a su puerta el verdadero amor que ellas soñaran, bien porque han preferido dedicar su vida a sus padres, sus hermanos o sus estudios, y, ¿es que por ello han de ser antipáticas, feas o raras? ¡Ni mucho menos! Yo conozco varias que son encantadoras.

Cuando una persona, hombre o mujer, hace ostentación de un carácter agrio y desagradable, es generalmente porque ha vivido sin amor, pero no amor humano; amor en el más amplio sentido de la palabra. Pobre de aquella mujer que no ha sabido poner el corazón en algo: los pobres, los niños, los pájaros, las flores, los libros... ese «algo» que con su pequeñez es capaz de llenar todo el vacío del alma que le dedica sus desvelos.

Vamos, anímese, señorita con complejo de solterona; mire a la vida sonriendo siempre y verá cómo no tarda en sentirse feliz, porque al fin y al cabo el Amor tiene trazados muchos caminos hacia su corazón y puede llegar por el que menos le espere.

Estoy segura de que si la mayoría de sus amigas casadas fueran sinceras, le dirían:

—«El enamoramiento es como un relámpago que en plena noche nos hace creer que llegó el día... luego todo queda en calma y el amor se vuelve grave y profundo, acunado por la rutina...»

Eso, cuando todo sale bien, naturalmente, que cuando el «relámpago» arrasa la campiña de la ilusión, porque más bien era un rayo, la cosa no tiene remedio.

En fin: creo que muchas, muchas mujeres casadas le dirán: «¡Bienaventuradas las solteras!»

MEDIAS

Me quito las medias. Me pongo las medias... Diálogo íntimo de la mujer que se viste en el buen tiempo y que acaba siempre sin ellas. Si vuestras piernas están aceptables, ¡fuera medias en verano o en otoño! Pero en la ciudad mucho cuidado con las sandalias. En la playa y en el monte, cuanto más pie deje visible la sandalia, mejor. En la ciudad hay que defenderse de la porquería. Hay un sucio de ciudad inevitable, que está en razón directa del número de habitantes que cuenta la misma. Por eso los pies se ensucian en la ciudad. Y por eso hay que tener cuidado. Se puede circular sin medias, pero no se puede circular con calcetines de porquería.

El zapato cerrado contra la piel es mala cosa, para la piel y para el zapato. Hay pies de media que pueden llevarse sin que se vean al exterior. Y hay la posibilidad del rebozo en talco. Dos veces al día hay que frotar los zapatos por dentro para quitar el talco «usado» y volverlos a espolvorear con talco limpio.

En cuanto a los pies, todo les va bien, salvo conservarlos sudorosos y no digo más.

Cosas de las mujeres

Hacía frío y llovía. No se podía bañar ni pasearse. La comida, era, por añadidura, detestable. Las camas duras como losas y los demás veraneantes de una impertinencia insoportable.

—Verdaderamente —dice ella— no comprendo cómo has podido encontrar un rincón como este.

—¿Yo? Pero, vida mía, si fuiste tú quien se empeñó en veranear aquí.

—¿Yo? Bueno, ¿y qué? no tenías más que oponerte...

Perfume moderno

En América se ha creado un perfume llamado «Cadillac», probablemente destinado a los europeos que no tienen auto «Cadillac»; huele como un coche nuevo y despierta la ilusión de que se está en uno. No sabemos si la casa de perfumes pertenece a la misma empresa de los automóviles o ésta ha creado este tipo de propaganda de sus coches.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Juanita Reina y su espectáculo "El puerto de mis amores"

En funciones de tarde y noche, se presentó en el Teatro Ortega, la popular artista de la canción española Juanita Reina, con el espectáculo folklórico en dos partes, "El puerto de mis amores", original de Quintero y León, con música de Quiroga.

Sobre una sencilla historia de emotivo trazo poético, cuyo argumento transcurre enmarcando escenas de un sabor exótico y de folklore español, está montado este espectáculo, donde brilla con luz estelar propia la renombrada Juanita Reina.

Si los autores, celebérrimos en el teatro de tintes folklóricos, han logrado, tanto los libretistas como el músico, plasmar con esta obra cuadros poéticos, con sugestivo marco escénico, y un diálogo fino e interesante, lógico y con altura literaria, y la música desgrana en nuevos y pegadizos números, todo el canto de este género musical, tan característico y tan español, en Juanita Reina han encontrado la intérprete ideal. Ella, con su personalísima forma de hacer y de decir, con su bellísima voz, y con su temperamento expresivo y sincero, entregado por completo en arte y temperamento, a la realización de la farsa a ella encomendada, logra encarnar una protagonista de "El puerto de mis amores", verdaderamente notable.

Y es que ella, se da totalmente, rendidamente, a esta pasión del canto que brota en su garganta privilegiada, como los arpegios en la garganta de un ruiseñor. Juanita Reina es el ruiseñor de nuestras tonadilleras —bonita palabra españolísima cien por cien—, y con su magnífica voz y su genuino estilo de decir e interpretar la copla española, alcanzó en las funciones de ayer, el más clamoroso éxito. Algunas canciones, tales como "El barquito de mi fantasía", "Yo te he querido", "Antonia la de Aracena", y el apoteótico cuadro "¡Ay Sevilla, villa, villa!", que encierran la cadencia y la melodía "sui géneris", de tanta vena lírica, y tanta esencia popular que es común en la obra de Quiroga, alcanzaron, dichas por Juanita Reina, un buen éxito.

Completando el conjunto escénico, y también prestándole la gracia y la prestancia de su buen arte, figuran Manolo Hernández; Emilio Vendrell (hijo), excelente galán cantante; Conchita Cruz, Carmen Segura, Antonio Marcos, Nati Piñeiro, Marcos Manuel, Antoñita Andalucía, León Lallave, Antonio Vega, Angel Elvira, Aurora Merchán, etcétera, excelentes intérpretes que, con un buen cuadro de bailarines y bailarinas, bien vestidos y con entonada escenografía, dan dinamismo y empaque al espectáculo.

Junta de Adquisiciones y Enajenaciones para Establecimientos de Intendencia de la Sexta Región Militar

EXPEDIENTE DE COMPRA A. 36/53

Hasta las doce horas del día 30 del actual, se admiten ofertas para la adquisición de PAJA PIENSO por concierto directo para atender a las necesidades del Parque Regional General de Intendencia de esta Plaza y Depósitos de Intendencia de Bilbao, Logroño, Palencia y Santander.

Los pliegos de condiciones Técnicas y Económico-Administrativas por los que se ha de regir la misma, fueron publicados en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», número 74, de fecha 31 de marzo último y se encuentran a disposición del público en la Secretaría de esta Junta, calle de Vitoria, número 63, edificio de Dependencias Militares y en los Establecimientos correspondientes.

Los anuncios detallados, con el modelo de proposición y cantidades a adquirir, se hallan expuestos en los sitios de costumbre.

En las ofertas se hará constar el conocimiento íntegro de los pliegos de condiciones y comprometerse a cumplir cuanto en ellos se exige.

El importe de los anuncios, será por cuenta y a prorrateo entre los adjudicatarios.

Burgos, 16 de septiembre de 1953.

ENVASES

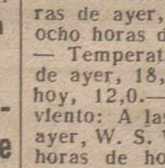
Disponemos de existencias pipas y bocoyes de 100 y 650 litros.
Nuevos precios sin competencia

ALMACENES VENA

DIETARIO

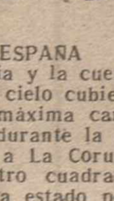
Viernes 18 de Septiembre, 1953

SANTORAL: Témporas. Santos: José de Cupertino, cf.; Metodio, ob.; Sofía, Irene, Fereolo, mrs.; Eustorgio, Eumenio, obs.. (Misa: San José de Cupertino. Color: Blanco).



Sale el sol a las 5,58 horas y se pone a las 18,20 horas. Sale la luna a las 15,27 horas y se pone a las 0,1 horas. Luna llena, el 23.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700,2; a las ocho horas de hoy, 701,1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 18,6; mínima de hoy, 12,0.—Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W. S. W.; a las ocho horas de hoy, S. Lluvia, 2,2. Humedad relativa media, 67 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Han amanecido Galicia y la cuenca baja del Duero, con el cielo cubierto y precipitaciones. La máxima cantidad de agua recogida durante la noche, ha correspondido a La Coruña, con 25 litros por metro cuadrado. En el resto, el cielo ha estado poco nuboso en general.

Tiempo probable: Continuará el régimen de lluvias en Galicia y cuenca baja del Duero, que durante el día se extenderá al resto de la citada cuenca, a la alta del Ebro y costa cantábrica, y durante las primeras horas de la noche, a Extremadura, Andalucía Occidental y Centro. En el resto, aumento paulatino de la nubosidad, con tendencia a empeorar lentamente.

Temperaturas extremas: Máxima de 32 grados en Alicante, y mínima de 5 en Teruel. En Madrid, máxima de ayer, a las 16 horas, 21,4 grados, y mínima de hoy, 11,5 grados, a las 5 horas.

ESCRIBANIAS DE LUJO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 52: Nace Trajano. 96: Asesinato de Domiciano. 737: Fecha dudosa del nacimiento de Pelayo. 1750: Nace Iriarte. 1783: Muere el matemático Euber.

El Ministro de Trabajo anuncia la instauración de los Jurados de Empresa

(Viene de primera plana)

proletariado español. El Gobierno ha estado vigilando, acechando materialmente, el momento de establecer los jurados, y sólo se ha decidido a ello después de una larga meditación. Y, sobre todo, sólo se ha decidido después de comprobar, en la actuación de los trabajadores en los órganos rectores de sus entidades de previsión laboral, la existencia de aquellas dotes de inteligencia, de experiencia, de buen sentido y hasta de intuición que han quedado probadas en siete años de gestión, a través de los cuales vosotros, constituyendo mayoría en los órganos rectores, habéis llevado vuestros Montepíos a un grado de madurez, de prosperidad, de prestigio y de popularidad que no podíamos imaginar en el momento en que fueron creados. Habéis ganado en buena lid el cambio de súbditos de la Empresa en ciudadanos de la Empresa.

Camaradas: La Empresa abre sus puertas a los trabajadores. Ya nunca más será necesario asaltarla, porque sólo se asalta aquello que se nos niega por las vías normales. Ya no tendrán justificación aquellas coléricas explosiones de pasión por la Empresa, que conducían a veces al crimen, crimen por amor, crimen pasional, porque cuando los trabajadores asaltaban los muros de las fábricas, cuando por las chimeneas, izaban en ellas, como en el mastelero de un barco fuera de la ley, la roja bandera de la rebelión, lo que hacían era contestar de una manera brutal, subversiva, ciega, al hermetismo de quienes cerraban con siete cerrojos el corazón de la Empresa y se lo negaban a quienes en el fondo de su alma la amaban porque la entragaban su vida, consumida en el ara en que iba quemándose una juventud jornada a jornada.

Esta es una victoria del Sindicato, que es el lugar geométrico, que es el terreno de todos, que es la casa, la madre, el solar donde toda posibilidad de paz y de justicia tienen su asiento. Esta es la tercera libertad que para vosotros gana el Sindicato Nacional. Primero clavó la bandera de la libertad de saber, y en marcha están, con toda la velocidad que permite la técnica y los medios de que se disponen, las Universidades Laborales; luego clavó la bandera de la libertad de poseer, y clavada está con el crédito laboral en marcha, y ahora tremola en lo alto de la gloriosa estructura nacionalsindicalista la libertad de mandar, que corona el ciclo triunfal de la libertad del hombre como meta de la revolución social.

Camaradas: La revolución de Franco es verdadera y es cristiana. Ella mira al hombre y para ella no hay masas, sino conjuntos de individuos. Cada uno es para ella un mundo, y es, por tanto, una constelación de mundos lo que quiere contemplar bajo sus ojos. Frente a la bárbara proclamación comunista, cínicamente reiterada en estos días, de que la iniciativa individual debe estar fundida en la nebulosa de lo colectivo, Franco afirma la constante ibérica de la individualidad, la constante cristiana del alma del hombre como sujeto universal de redención, y levanta en servicio de la justicia y de la paz social a cada hombre español trabajador, y si lo rescata de la animalidad pecuaria a que quiere condenarle el comunismo, lo rescata también de la selvática anarquía en que por reacción, censurable y explicable al mismo tiempo, le hubiera sumido la rebeldía española contra el marxismo.

Camaradas, oído: Os anuncio en nombre de Franco la gran conquista. Desde hoy la Empresa y vosotros no son cosas distintas. Desde hoy sois partícipes y responsables. Alzad los ojos, camaradas; alzadlos hacia el Cielo y levantad la frente hacia el futuro. Partid, camaradas trabajadores, con la buena noticia para todos los confines del trabajo en España. Recibidla vosotros, empresarios, como un mensaje de paz.

Atención a ella, trabajadores de todas las ramas de la producción, en que por el volumen laboral va a ser izada inmediatamente esta bandera revolucionaria y pacífica, al mismo tiempo, bandera blanca que cobija la justicia; no bandera roja, que cobija el odio.

Trabajadores de la construcción, maravillosos artesanos que habéis levantado para vuestros semejantes las ciudades y los pueblos de una nación hermosa, herederos de la fortaleza romana y de la gracia árabe, nietos de quienes alzaron el conjunto de catedrales más hermosas de Europa, artífices de la empresa más vieja del orbe, aquella que cobijó al hombre y a sus hijos. Obreros textiles, que desde hace siglos convertís la lana de la cabaña española y la seda de sus moreras, y el hilo de sus linares en el abrigo y el decoro de la estirpe española, y habéis ganado un prestigio universal compitiendo con los mejores tejedores del mundo; artistas incomparables que habéis tejido los corporales para el Cuerpo Eucarístico de Cristo y habéis tejido las banderas gloriosas y las velas predestinadas que dieron al mundo otro mundo. Siderometalúrgicos, que venís del linaje de quienes en la gran empresa cultural de España forjaban el hierro de las rejas de las Catedrales por algo más que por la paga y afilaban el hierro de la lanza y martilleaban la armadura del conquistador, y aguzaban la reja del arado y la clavazón para las naves y la cadena del ancla para sorprender los secretos virginales de los mares desconocidos; duros e inteligentes trabajadores que hoy forjáis las colosales estructuras y soldáis las chapas inmensas, y moldeáis las piezas enormes, y lanzáis al goce de la producción las máquinas veloces y perfectas, las naves poderosas y bellas o el fino aparato de precisión, sensible como una criatura.

Trabajadores de la mina, abnegados camaradas, legión de los valientes, tercio elegido, fuerza de choque de la batalla laboral, que iluminais con el fulgor de vuestro espíritu las oscuridades de los abismos, en busca de los tesoros que, hay que arrancar con fatiga, con riesgo y con bravura para que vivan los hombres de la superficie, que tantas veces ignoran sobre qué dramas reposa su tranquilidad y su bienestar.

Trabajadores de las empresas cerámicas, que váis desde la construcción del delicado vaso clásico a la enorme tubería conductor, desde el humilde útil, igual desde hace milenios, en torno al cual la madre congrega a sus hijos y a su esposo a la hora sagrada de la comida, hasta la inmensa vasija para contener hectolitros de líquidos de las cosechas que aseguran el abastecimiento del pueblo.

Obreros de las Artes Gráficas, soporte de la cultura universal, camino seguro de la expansión del espíritu humano, descendientes de aquellos que en Valencia, en Salamanca, en Zaragoza, en Sevilla, en Barcelona y en Madrid entregaron al genio español su instrumento difusor, y de aquellos otros aguerridos impresores que doscientos años antes que nadie, hicieron funcionar las primeras prensas en el Continente americano, colaboradores de la más colosal empresa humana de todos los siglos.

Trabajadores del agua, gas y electricidad que veláis el sueño de vuestros compatriotas y regís la vida del país desde la lejanía de las centrales, aislados como torreros de faros, o desde las entramas de las ciudades, mientras los demás viven de vuestra vigilancia, confiados y felices.

Trabajadores mercantiles y de Banca, selección y espuma del proletariado español, que sabéis mejor que nadie cuánto tiene la Empresa de espiritual y de transcendente y que sois los que habéis tenido abierto el camino hacia el mando y que tantas veces por vuestro esfuerzo habéis roto los muros que encerraban los inaccesibles secretos que justifican el esfuerzo del hombre sobre la tierra.

Trabajadores de las industrias químicas, que con esfuerzo y con riesgo contribuís al bienestar de la sociedad, al perfeccionamiento de la vida y a su salud y a su higiene y a la fertilidad de la tierra, al adelanto de las industrias, silenciosamente, sin lucimiento, entre la magia de las transformaciones, manejando secretos y consumiendo vuestra salud para procurar la de los semejantes.

Trabajadores de la Prensa, alféreces del Ejército laboral de España, que en la empresa de más responsabilidad, aquella que es la empresa de las empresas, porque a todas las puede mover y dirigir, habéis sido muchas veces ejecutores ciegos de la injusticia y de las excitaciones a la subversión, pero muchas veces habéis sido también fulminantes para la exaltación y el levantamiento de la Patria; obreros de excepción que habéis sido desde siempre el espejo y guía de vuestros camaradas de otras ramas y que hoy compartís con vuestros camaradas los periodistas, vuestros maestros y vuestros hermanos mayores, el honor de ser la vanguardia sindical de España.

Trabajadores todos, de todas las actividades, que desde cualquier sitio, de cualquier tajo y a cualquier hora sóis la gente de armas de la enorme batalla que España está librando mandada por Franco para recuperar el tiempo perdido, el que nos hicieron perder en siglo y medio de continuado parricidio político: esta es una victoria vuestra. Camaradas: Cuidadla. Cuidadla contra vosotros mismos. Elegid para jurados a los mejores, a los más preparados, a los más discretos y, a los más aptos. Sabed que si os mueven pasiones, o los personalismos, o las conveniencias, o las presiones, o el miedo, comprometéis, no sólo vuestro futuro, sino el futuro de vuestros hijos. En vuestras manos está una nueva antorcha. Agitadla en lo alto por el camino ascendente de la libertad siempre hacia arriba, siempre con la ambición insaciable que nos empuja hacia las cimas de la grandeza para nuestra estirpe, para nuestra patria, en el grito eterno que nos guía: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!".

VIUDA DE
JOSE LUCAS BALDAJOS
Construcciones artísticas en mármoles y piedras, lápidas y panteones
TALLERES: Antonio Maura, 8
PALENCIA

Grupo escolar en Frómista

404.487 pesetas para la reparación y reforma de un edificio para su instalación

Por disposición de la Dirección General de Enseñanza Primaria, el 20 de Octubre se celebrará subasta para la adjudicación de las obras de reparación y reforma de un edificio en Frómista, con destino a Grupo Escolar. El presupuesto asciende a 404.487'85 pesetas. El plazo de ejecución de las obras se fija en cinco meses, a partir de la fecha de la escritura de contrata.

UN OBSEQUIO
PARA TODOS LOS BOLSILLOS
Y DE TODOS LOS PRECIOS
CASA SALAMANCA

CARTEL de la FALANGE

Delegación Provincial de Sindicatos

Convocatoria de becas para estudios de hijos de productores

Reunida en su día la Junta Calificadora, se procedió al estudio de las peticiones recibidas, siendo éstas las siguientes:

Jesús Aguado Hermoso, Santos Alonso Vega, María de los Angeles Alonso Vega, Ginés Ampudia Caballero, Joaquín Andrés Rodríguez, Juan José Arenas San Millán, Félix Boillos Ruiz, Manuel Bravo González, Manuel Buzán, Angel José Calleja Besana, Prudencio Conde Bartolomé, Olegario Cortés Díez, Mariano Díez Marcos, José Luis Espina González, María Nieves Esteban Pérez, Francisco Fernández Díez, José Luis Fernández-Lomana Escobar, Miguel Angel Fernández-Lomana Escobar, José Miguel de la Fuente Ruiz, Luis García Ruiz, Eugenio González Gil, Arturo Guerra Becerril, Francisco Gutiérrez Castillo, Luis Gutiérrez Gallego, Ignacio Herrero Vallejo, José Luis Herrero Baños, José Antonio Izquierdo Primo, Laudelino López Escudero, Marina Madrigal Rebolleda, Ricardo Martínez Carazo, José Luis Martínez de Castro, Manuel Martínez Perrote, Angel de Mier Vélez, Marino Miranda Fernández, Gonzalo Ortega Aragón; José María Pajares García, Julián Pedrosa Barba, José María Pérez Fernández, Jesús Ramírez Téllez, María del Carmen Ramos Aller, Eduardo Rica Egaña, Pedro Rodríguez Villegas, María Rosa Rodríguez Cano, Carlos A. Rodríguez Martínez, María Teresa Roldán Fraile, José María Román Hernández, Román Ruesga Luis, Ignacio Ruiz San Martín, Eutiquiano Saldón Valiente, Alfredo Sánchez Cardillo.

Todas estas peticiones fueron recibidas antes de las catorce horas del día 30 de julio último, de acuerdo con las instrucciones telegráficas complementarias de la Orden de Servicio número 249.

PETICIONES DENEGADAS

Por calificación media escolar inferior a notable:

Jesús Aguado Hermoso, Santos Alonso Vega, Joaquín Andrés Rodríguez, Félix Boillos Ruiz, Manuel Buzán, Olegario Cortés Díez, María Nieves Esteban Pérez, Francisco Fernández Díez, Luis García Ruiz, Arturo Guerra Becerril, Ignacio Herrero Vallejo, Laudelino López Escudero, Manuel Martínez Perrote, Gonzalo Ortega Aragón, José María Pérez Fernández, José Ramírez Téllez, María del Carmen Ramos Aller, Eduardo Rica Egaña, Pedro Ramírez Villegas, Teresa Roldán Fraile, José María Román Fernández y Alfredo Sánchez Cardillo:

Por no satisfacer cuota sindical el cabeza de familia:

Angel José Calleja Besana, Eugenio González Gil y Román Ruesga Luis.

Por no ser hijo de trabajador por cuenta ajena:

José Miguel de la Fuente Ruiz, José Antonio Izquierdo Primo, José Luis Martínez de Castro, José María Pajares García y María Rosa Rodríguez Cano.

Por no cotizar cuota sindical y por calificación media escolar inferior a notable:

José Luis Espina González.

Por solicitar estudios no incluídos en convocatoria:

José Luis Herrero Baños.

Las peticiones no incluídas entre las denegadas y que figuran en la relación de recibidas, se consideran como admitidas y del resultado que en su día determine la Delegación Nacional de Sindicatos con relación a las propuestas realizadas, le será comunicado a los interesados.

En el Grupo de Estudios eclesiásticos fueron admitidas las peticiones de:

Ginés Ampudia Caballero, Ignacio Ruiz San Martín, Angel de Mier Vélez, Prudencio Conde Bartolomé, Miguel Angel Fernández-Lomana Escobar, Ricardo Martínez Carazo y Eutiquiano Saldón Valiente; de los cuales no han sido propuestos en terna más que los tres primeros admitidos en cabeza en esta pequeña relación.

Para general conocimiento y satisfacción, tanto de los interesados como de todos los productores, los expedientes relativos a las peticiones de becas, se hallan a su disposición en esta Delegación, Vicesecretaría de Obras Sindicales (Teniente Velasco, 6, cuarta planta), durante las horas hábiles de oficina.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palencia, 15 de septiembre de 1953. —*El Delegado Provincial de Sindicatos.*

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

ACADEMIA "SAN LUIS"
APERTURA DE CURSO: 4 DE OCTUBRE

PERITAJE Y PROFESORADO MERCANTIL
INGRESO PERITOS INDUSTRIALES — OPOSICIONES BANCO DE ESPAÑA. CULTURA GENERAL

Permanencia obligatoria para todos los alumnos, de nueve a una y de cuatro a siete, bajo el cuidado directo de los PROFESORES TITULARES. Cursos de gimnasia diarios. Asignaturas de Religión y Formación espiritual por Profesores Sacerdotes. Nueva organización de estudios. Control perfecto del alumno. Profesorado titulado y colegiado en su totalidad.

ESCUELA PREPARATORIA PARA NIÑOS. Grupo selecto y limitado. Uniforme obligatorio. Educación esmerada.

42 PERITOS MERCANTILES Y 25 PROFESORES MERCANTILES, han conseguido sus títulos, preparados por esta Academia desde su inauguración en Octubre de 1950

MATRICULAS: De nueve a una y de cuatro a siete, a partir del día 25 de Septiembre.

DON SANCHO, 1-3, 1.º TELF., 2295
PALENCIA

ARCADIO DOMINGUEZ
PUERICULTOR
Medicina General. Rayos X
SALDAÑA

Los novios que saben gastar con postín se compran sus «vistas» en CASA MARTIN. Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior:
Mayor, 28

FAJAS
Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo. D. Telf. 1816

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1656

ESCAPA LEAL
REANUDA SU CONSULTA

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6
REANUDA LA CONSULTA

José Herránz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 16
(Edificio del Banco E. de Crédito)

PEDRO M. MARTINEZ
Suspende la consulta hasta el 4 de Octubre

AGUSTIN P. HIGELMO
SUSPENDE SU CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

A. BUJEDO VILLAGRA
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

I. FERNANDEZ VALDEOLMILLOS
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
(De la Casa Salud Valdecilla)
Consulta y Operación: De 11-2 y 4-6
Avda. José Antonio, 27-31, 2.º

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Ex Director del Instituto Psiquiátrico de San Boy (Barcelona)
CONSULTA DE 12 a 2 CALLE BURGOS, 17-19
REANUDA LA CONSULTA

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

anuncios por palabras

SEMBRADORAS en las marcas «Empire», «Hossier», «San Bernardo», «Labad» en botas y ballestas. Sembradoras para tractor hasta 4 metros de labor. Repuestos para toda clase de sembradoras. Precios muy afinados. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

LAVABOS clínicos, vertederos, platos de ducha, loza Roca. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

AUTOMOVILISTAS: Un respuesto para cualquier auto, Solas Hnos. V. Calderón, 4. Telf. 1460. Palencia.

SE VENDE una rubia metálica de 16 HP., Dion, con un solo propietario, precio interesante. Para tratar, Mayor, 27 (Oficina).

POR DEJAR labranza vendo caballo 7 años, 7 dedos; macho joven, 5 dedos, toda prueba; máquina sembradora «C. Rusal». Claudio, en Mazuecos.

ADMITENSE estudiantes en casa céntrica, con o sin manutención. Razón, Barbería Fígaro. Estrada, 22.

SE VENDEN tres cerdos, cuatro meses, del destete. José Villagrá, 46. Palencia.

COMPRO piano. Informes en esta Administración.

SE OFRECE verrón, buena raza, para cubrir. Allende el Río. Antoliano Rojo.

AUTO Garage Europa. Palencia. Vende camión «Chevrolet», 4 toneladas.

SE VENDE salvados, cuartas, alfalfa, toda clase de piensos. Almacén Primitivo Herrero. Modesto Lafuente, A.

CHICO 14/15 años, precisamos para aprendiz. Informarán, almacenes Sendino. Palencia.

VENDO máquinas calculadora y multicopista y carro de mano grande. Droguería Domínguez.

CARBONES para fragua y fundiciones, sirvo domicilio. Escribir, Señor Caballero. Villademor (León).

VENDE 3.000 kg. de uva. Tadeo Amor. Baños de Cerrato.

VENDO tres mulas excelente trabajo. Marqués Albaida, 28. Palencia.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

SEGADORAS «Jolpa». Con ruedas de hierro y neumáticas, de peine doble y trabajando en baño de aceite, gran ligereza y siega perfecta. Maquinaria Agrícola. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

UVA superior vendo 150 arrobas. Emilio García. Grijota.

MOZO de mulas y guarda para importante finca de esta provincia, se necesitan, sabiendo la obligación, con poca familia. Informará, Vicente Figuero. Modesto Lafuente, número 6. Palencia.

CORTA de leña, se arrienda en el monte de Valbuena. Para verla y tratar, con los dueños de dicha finca o en Palencia, Hijos de H. Sendino.

PANADERIA se traspasa pueblo importante esta provincia, buena clientela Razón, esta Administración.

SE DEJA tienda de comestibles sin traspaso. Informes, Simón Nieto, número 32. Tienda.

VENDO 32 ovejas para vida y 70 cántaros vino. Dionisio Pérez. Villalumbroso.

VENDO 74 corderas, 79 ovejas. Para tratar, Fulgencio Merino. Manquillos.

SE VENDE un carro de tres, nuevo. Castrillo de Villavega. Valentín González.

VENDO 1.500 arrobas paja blanca. Samuel. Villasabariego.

VENDO 5.000 kilogramos uva aragonesa, superior. Villalaco. Gregorio Martín.

SE VENDE una cuba de 360 cántaros, seminueva. Miguel Fernández. Torquemada.

BISURCOS y trisurcos y un coche 11 ligero, se venden. Eugenio Aragón. Frómista.

UVA superior, vendo 7.000 kilos, en Husillos. Tratar, Anastasio Sevilla, en Husillos, o hijos de Julián Rojo, en Paredes de Nava.

SE VENDEN 2 terneras de raza de 7 y 13 meses. Tratar, con Julio Alonso. Villaumbrales.

UVA vendo 11.500 kg. Miguel Aguado. Astudillo.

REMOLQUES todos tamaños, arados, cultivadores y arrobaderas para tractores, motores eléctricos, gasolina, aceites pesados, grupos motobombas, cojinetes de bolas, correas, poleas, piedras de esmeril, tornillería, aceites lubrificantes. Almacenes Pinacho.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

OBRERO para finca agrícola a 6 kilómetros capital, se necesita, con buenos informes. Mayor, 27 (Oficina).

SE OFRECE maestro panadero. Informes, Mayor, 133. Droguería Lagunilla.

SE VENDE una huerta de obrada y media, en el sitio más céntrico de Venta de Baños. P. del Campo, 28.

SE NECESITA sirvienta para señor solo, de 30 a 40 años. Inútil presentarse sin buenas referencias. Félix Primo. Magaz.

VENDO bisurcos tipo «Rusak», cambio por trisurcos «Rusak». Ramiro Gutiérrez. Abastas.

NECESITO ama para señor solo, 40 a 60 años. Antonio Aguado. Astudillo.

ADMITIRIA estudiante, casa particular. Mayor Principal, 181, primero.

ESCRITORIO con máquina de escribir, se vende. G. Mola, 116.

FABRICA Lejías en Palencia, necesita encargado, imprescindible persona seria, activa y garantía 10.000 pesetas. Eladia Molina. Panaderos, 68. Valladolid.

CUBA cien cántaros véndese. Tratar, Francisco Martínez. Rivas de Campos.

POR NO PODERLO atender, vendo o traspaso negocio en marcha acreditado. Hotel Herrera, en Osorno.

LABRADORES: Queréis comprar sembradora de garantía, comprar la marca OVLAC H. C. Heliodoro Calvo. Fuentes de Nava.

VENDESE pareja novillos de labor, de Salamanca y otra de Tudanca, de deshecho. P. Duque. Alba de Cerrato.

AZULEJOS. Mosaicos «La. Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26-28. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

NEUMATICOS, correas industriales, remolques «Secorsa». Navamuel. Teléfono 1237.

PRESTAMOS para construcción. Máxima discreción. Mínimo interés legal. Mayor, 78, segundo. Mañanas. (Entrada Cine Proyecciones).

SE VENDE finca, con abundante uva, casa, luz y agua, en las mejores vistas de esta Capital. Informes, G. Mola, 116.

SE VENDEN ocho cargas de cestos, dos pipas de 30 y 20 cántaros, prensa de uva. Gabino Tazo. Fuentes de Nava.

VENDO carro de par, trisurco «Rusak», 44 ovejas jóvenes, 11 corderas, un carnero. Villoldo. Justino Gutiérrez.

VENDO sembradora «San Bernardo». Moisés Hermoso. Villacidaler.

HERRERO necesita. Carretería Viuda de Rodríguez. Palencia.

NECESITO: persona entendida en agricultura y ganadería para guarda-encargado, finca próxima capital, preferible de edad y sin hijos. Hotel Iberia, de 3 a 5 ó Monte El Conde. Villalobón.

CAZADORES: ocasión soberbia escopeta del 12 con dos juegos de cañones especiales, verla en Casa Neira.

SE NECESITA chica. «Bar Moreno».

ATENCION: Se vende uva especial de mesa, gran fruto, carretera hasta finca para su transporte. Vendo bocoyes y una máquina prensar paja. Félix Muñoz. Osorno.

SE VENDE un carro entoldado para una caballería, en buen uso y macho de media edad y aparejada. Para tratar, con Heraclio Prieto, en Alar del Rey.

VENDO dos borros. Raimundo Bustamante. Carrión de los Condes.

VENDO cestos vendimiar. José Marín. Carretera Valladolid. Villa Daza.

CASA particular, confortable, pención para persona honorable. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

SE VENDE uva en Soto de Cerrato. Venancio Sánchez.

SE VENDEN 2 carros seminuevos. Onésimo Redondo, 7.

ADMITIRIA carga 4.000 kilos, ruta Cáceres, Madrid, Palencia. Día 26, 27 ó 28. Teniente Velasco, 10. Tienda.

PERDIDA galga de 4 meses, atiende por «Moña». Se gratificará quien la entregue, en «Bar España».

VENDO un macho de tres años, alzada tres dedos y mula al cerrar de dos dedos. Teodoro Calleja. Baltanás.

SE VENDE casa en Magaz. Tratar, Rufino Dueñas. Magaz.

POR SOBRANTE vendo mula cuatro años, cuatro dedos, a toda prueba. F. Alonso. Santa Cruz de Boedo.

SE VENDEN 8 vacas de leche y seis novillos para carne. Magaz. Valentín Buey.

EMPLEADO para cobrador se necesita. Imprescindible fianza en metálico. Escribir, Hotel Samaria. Señor Otamendi.

UVA vendo; majuelo en monte, dos kilómetros Palencia, carretera. Manuel Junco.

VENDENSE: Excepcional radio «Telefunken», procedente Alemania; perchero; espejo; contador luz; cocina «Orbegozo» número 9; motores 2 y 1 y 1/2 caballos; diferencial 1.500 kilos; bidones 200 litros. Palencia. Colón, 44. Felisa.

SE VENDE cama niquelada; armario ropero; puerta flexible de hierro. Héroes del Baleares, 12. Teléfono 2174.

SE VENDE yegua con rastra; mula superior, en Villaturde. María Valiente.

VENDO casa con piso y tienda libres, centro ciudad, muy comercial. Informes, en la misma. Colón, 34, segundo.

VENDO casa, piso libre, amplios locales. Simón Nieto, 5, segundo.

SE NECESITA obrero agrícola por año, proporcionándole casa. Felipe Aragón. Husillos.

VENDO pollitas poniendo. Juan de Castilla (baile). Palencia.

VENDO cestos para vendimiar; arado «Bravant», del cero, nuevo. Villasarracino. Teodoro Lobera.

Nuestras crónicas del extranjero

En Roma se dice que el cáncer está aislado

Sin embargo, se acogen con reserva las comunicaciones del Congreso de Microbiología

Londres (Servicio especial de nuestro periódico).— En Roma ha estado reunida una asamblea de especialistas en microbiología. Y entre las muchas comunicaciones que se han presentado, reviste singular interés la de un grupo de americanos que presentan el cáncer como enfermedad infecciosa.

Según las informaciones recogidas en los periódicos londinenses, está aislado el micro-organismo causa de la enfermedad, la cual, por otra parte, es infecciosa. Los investigadores añaden que han dado a la vez con un suero capaz de debilitar en todos los casos y de destruir en algunos, el agente de este mal.

La comunicación tiene otros elementos de excepcional valor: el microbio generador del cáncer, se presenta en todos los seres vivientes, especialmente en el hombre y sólo gracias a la actuación de los anticuerpos, se le mantiene adormecido e inoperante. El tumor canceroso no aparece sino cuando se destruye el equilibrio por irritaciones a flor de piel u otras causas externas.

Así queda confirmada con esta explicación la teoría según la cual el cáncer es de origen infeccioso, si bien con esto estamos muy lejos de haber dado con el remedio del mal reducido a factores numerosos y mal conocidos.

—EL ENIGMA SIGUE

Aun en el supuesto de que se confirmaran estas comunicaciones, no por eso dejaría de ser el enigma mayor de nuestro tiempo, el cáncer Y menos aun la plaga mayor de nuestros días. De cada 100 personas mueren 23 de esta enfermedad.

Se advierte con este motivo, que no se descubre el microbio que da la enfermedad atacada en la base, si bien es muy grande el avance científico. Sería entonces necesario encontrar un remedio contra ese cruel microbio ya que es frecuente el caso en que el virus de una enfermedad esté aislado y a pesar de esto es invulnerable, como sucede con la poliomielitis. Por último, no por que el cáncer proceda de un virus, se resuelve el problema, al menos están muy lejos de creerlo así la casi totalidad de los doctores especializados en este terreno.

Aun la misma comunicación revela la dificultad del contrataque: son muchas las condiciones que registran la oposición y la evolución del mal, lo que hace más difícil la forma de poder combatirlo.

—LO QUE SABEMOS

Después del Congreso de Roma, ¿en qué estado se encuentran esta clase de investigaciones?

Un hombre de ciencias, ha reducido todo el bagaje existente a estas frases:

—El proceso canceroso consiste en el poder de multiplicación ilimitado del organismo que una célula adquiere y transmite a su descendencia. ¿Pero por qué esa célula adquiere tan maléfica potencialidad? Siguen en pie dos viejas teorías.

Según la teoría de la mutación, es inútil buscar un agente infeccioso. Por diversas influencias se produce una transformación molecular transmisible a la descendencia de la célula y ésta, de normal pasa a ser cancerosa. De ahí su nombre de la "mutación".

Según otros investigadores es el desarrollo normal del titoplasma el que produce la enfermedad. Al adquirir éste su autonomía, toma los caracteres de un virus y origina las perturbaciones características de las células cancerosas. A medida que avanzan los estudios se comprueba cada día más el factor hereditario del cáncer y esto se ha comprobado, especialmente, con los ensayos provocados en los animales. El cáncer como hereditario no es tanto la transmisión de una enfermedad cuando dé las condiciones propicias para contraerla.

Se tiene la aprensión de que el problema del cáncer penetra en las intimidades inaccesibles de la vida. Y lo mismo que sucede con este último problema, cuanto más se avanza es mayor el número de incógnitas.

LOPEZ MAC MILLAN

Rincón ameno

INVENTO

Un orador, que presentaba a Thomas Alba Edison al final de un banquete, se refirió a sus numerosos inventos e hizo especial hincapié en el fonógrafo o "máquina parlante", como se decía entonces. El inventor se levantó, sonriente, y dijo con la mayor naturalidad:

"Mucho agradezco al caballero que me ha elogiado con sus bondadosas palabras; pero debo rectificar uno de sus conceptos: La máquina parlante la hizo Dios de la costilla de Adán. Yo sólo he inventado la primera de su clase "que puede hacerse callar a voluntad".

JEROGLIFICO

Número 202:

¿Dónde me esperas?

VACA
L-E
URTA

La solución en el próximo número.

Sol. al Jeroglífico número 201: PEPE LE TRAJO TARIMAS

ADIVINANZA

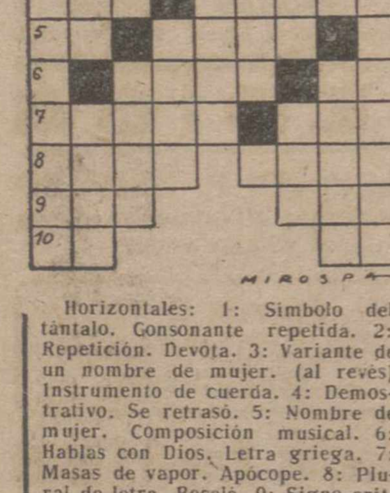
Número 384:

Dicenme que corro mucho
Aunque carezco de piernas,
Y que sin alas me subo
A las celestes esferas.

Sol. a la Adivinanza número 383: LOS GUANTES

CRUCIGRAMA

Número 1.044 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Símbolo del tántalo. Consonante repetida. 2: Repetición. Devota. 3: Variante de un nombre de mujer. (al revés) Instrumento de cuerda. 4: Demostrativo. Se retrasó. 5: Nombre de mujer. Composición musical. 6: Hablas con Dios. Letra griega. 7: Masas de vapor. Apócope. 8: Plural de letra. Recelé. 9: Signo aritmético. (al revés) Preposición. 10: Naipe. Símbolo del sodio.

Verticales: 1: Despacho telefónico. 2: Acorralé. Pezuñas. 3: Onda. (al revés) Grasa. 4: Labres. 5: Después de. 6: Entregáis. 7: Inmaculada. Arbusto leguminoso. 8: (al revés) Concedéis. Nombre de varón. 9: Relativo a Salomón.

Sol. al Crucigrama número 1.043:

Horizontales: 1: Po. La. 2: Era. Son. 3: lerA. Rima. 4: Ojo. Penal. 5: Pa. Tuno. 6: Boro. 7: naisA. Aji. 8: Elsa. atoC. 9: Sea. Ala. 10: oP. As.

Verticales: 1: Peloponeso. 2: Oreja. aleP. 3: Aro. Blsa. 4: Tosa. 5: Pura. 6: Reno. 7: Sino. Ata. 8: Loma. éjolA. 9: Analíticas.

PASTOR

CALEFACCIONES y cuanto a las mismas concierne. Instaladas y sin instalar. Facilitamos materiales y todos los elementos con sus accesorios. No haga sus compras sin antes solicitar presupuesto en

Mayor Pral., 130 y M. Lafuente, 20

Una persona excitada puede llegar incluso a "olvidarse de morir"

Ha dicho un profesor alemán

Lindau, 17.—Una persona, en especiales circunstancias de excitación, puede llegar incluso a "olvidarse de morir", ha manifestado en una reunión médica el profesor alemán doctor Franz Kuelbs, de Colonia. Para sostener su tesis dijo que el día que estalló la segunda guerra mundial no se produjo ningún fallecimiento en el hospital donde él se encontraba. Señaló que la intensa emoción que produjo la noticia hizo que algunas personas que estaban en periodo agónico llegasen a "olvidar que iban a morir". El profesor Kielbs destacó que un día sin fallecimientos en una ciudad de tres millones de habitantes, como Berlín, es un acontecimiento digno de tenerse en cuenta.

Informaciones de última hora

La Asamblea de la ONU inicia el movimiento para revisar la carta de la organización mundial

Se incluirán probables medidas para cortar el poder de veto a Rusia

La Unión Soviética se opuso vigorosamente a la revisión

Sede de la ONU, 17.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha iniciado el movimiento para revisar la carta de la Organización mundial, incluyendo probables medidas para cortar el poder de veto a Rusia.

El Comité de dirección de la Asamblea, votó por 12 votos contra ninguno, para la iniciación del estudio de la revisión que ha de estar redactado para 1955. La Unión Soviética se opuso vigorosamente a tal iniciativa, pero se abstuvo en la votación. Los Estados Unidos acusaron a Rusia de oponerse a la revisión, porque «había abusado de modo enorme del veto».—Efe.

LA DELEGACION HOLANDESA, SORPRENDIDA

Nueva York, 17.—La delegación de Holanda en las Naciones Unidas se manifiesta sorprendida y preocupada por lo acalorado y largo del debate en el Comité general de la Asamblea, sobre la propuesta holandesa para la labor preparatoria de la carta de la Organización de las Naciones Unidas.

Un portavoz de dicha delegación, ha declarado que no se esperaba una oposición tan fuerte y encarnizada por parte del bloque soviético, pero la delegación holandesa cree que una gran mayoría de la Asamblea apoyará la propuesta «cuando se dé cuenta de que no se trata de una cuestión ni política ni polémica».

El ataque soviético a la propuesta holandesa, que simplemente sugiere que los Estados miembros empiecen ahora a prepararse para la Asamblea de 1955, cuando la Organización deba discutir automáticamente la posible revisión de la Carta, se considera como indicio de la lucha que desarrollará el bloque soviético contra los esperados intentos de eliminar las disposiciones sobre el veto (unanimidad de las grandes potencias» de la Carta.—Efe.

PERDIDA RELOJ

de oro de pulsera señorita, desde Teniente Velasco a calle Burgos-Mayor hasta Correos.

Gratificaré en Administración de Loterías número 2

El padre del Ministro de Trabajo sigue grave

LE HAN SIDO ADMINISTRADOS LOS SANTOS SACRAMENTOS

Peñafiel (Valladolid), 17.—A mediodía de hoy continuaba en grave estado don Justo Girón, padre del ministro de Trabajo, que reside accidentalmente en esta localidad. En vista de ello le han sido administrados los Santos Sacramentos. Rodean al enfermo su esposa, el ministro don José Antonio Girón y otros familiares. —Cifra.

No-do de sucesos

1

CAMION ARROLLADO

Vitoria, 16. — En un paso a nivel del ferrocarril de Madrid a Irún, en las proximidades del pueblo de Arcaya, un tren de mercancías arrolló a un camión que de Estella venía a Vitoria cargado de pimientos y fruta. El camión era conducido por Aurelio García López, de Ondategui, de 40 años, casado y vecino de esta capital, que sufrió la fractura del fémur izquierdo y heridas en diversas partes del cuerpo, siendo su estado muy grave. Su hijo Félix, de 12 años, sufrió fractura de tibia y peroné, de pronóstico grave. Resultó muerto Florencio Chacarro Lizalde, que viajaba en el camión, de 22 años, soldado del Regimiento de Artillería de Cazadores de Montaña de Pamplona. El tren causante del atropello pasaba por el paso a nivel con cuatro horas de retraso y no dió tiempo al guardabarreras más que a echar la cadena de un lado.—Cifra.

2

ATRACO

Barcelona, 16. — Cuando pasaba por la calle de Alicante el cobrador de una casa comercial, Marcelino Soler León, que iba montado en una bicicleta, le salieron al encuentro tres desconocidos que, con el pretexto de pedirle lumbre para el cigarrillo, con amenazas, le quitaron más de cinco mil pesetas que acababa de cobrar. Para realizar el hecho le sujetaron dos, mientras que el tercero le quitaba el dinero, dejándole dos pesetas para que tomara una copa de coñac, según dijeron, en vista de lo asustado que estaba.—Cifra.

3

25 PASAJEROS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION

Albany (Nueva York), 16. — Un avión comercial norteamericano que se dirigía de Boston a Chicago se ha estrellado cerca del aeropuerto de Albany, al parecer han perecido sus 25 ocupantes. El aparato chocó con la torre de la radio situada en la carretera Albany-Senectady, y personas que viven en las inmediaciones declaran vieron como se estrellaba e incendiaba el avión.

Los trozos del avión y los cuerpos destrozados de los que iban a su bordo, están esparcidos en un radio de sesenta metros. Un testigo presencial de la catástrofe, llamado Lester Hanson, ha manifestado que tan pronto vió estrellarse el avión corrió al lugar del accidente y sacó los cuerpos sin vida de dos personas de entre el retorcido fuselaje, pero tuvo que retirarse a causa del excesivo calor que desprendía el incendiado aparato.

Por su parte la compañía propietaria del avión ha manifestado que viajaban a bordo del aparato veinticinco personas, diez de las cuales se quedaban en Albany, así como un piloto, un primer oficial y una azafata.—Efe.

4

SERA AHORCADA

Londres, 16.—El secretario del Interior, Sir David Maxwell Fyfe, se ha negado a conceder clemencia a la señora Marrifield, que será ahorcada el viernes de esta semana, por haber asesinado a su anciana ama, la señora Sara Ricketts, que fué envenenda. La mujer fué acusada conjuntamente con su marido, pero el cargo contra éste se retiró después de haber declarado ella que era la única culpable.—Efe.

5

CAZADOR FURTIVO MUERTO

Priego de Córdoba, 16. — El guarda jurado Antonio Mérida Rodríguez, sorprendió a dos cazadores furtivos, en el lugar denominado "Sierra de Albayate". Disparó contra ellos y mató a uno, José Zamora Puerto, de 18 años de edad.—Cifra.

6

SE CAEN DE UN PUENTE

Orense, 16. — Un obrero muerto y otro gravemente herido han resultado al caerse un puente. El hecho ocurrió cuando varios obreros que trabajaban en una mina de estaño de Castelle, se dirigían a la misma, y al cruzar un puente de madera que habían improvisado, hace unos años, sobre el río Arnoya, con el fin de acortar distancia, cedió uno de los troncos de pino que lo sostienen, viniéndose abajo parte del puente y cuatro de los obreros que en aquel momento pasaban por él. A consecuencia de la caída, desde unos siete metros de altura que tiene el puente, sufrieron gravísimas heridas José Pérez Rodríguez, de veintisiete años y José Ricla Caara, de cuarenta y tres, falleciendo poco después el primero de los citados. Los otros dos obreros resultaron con lesiones leves.—Cifra.

7

DOBLE ASESINATO

Córdoba, 16.—Antonio Padilla Caminero, de 38 años de edad, dió muerte, en un cortijo del término de Algarinejos, donde trabajaba, a la hija del propietario y, posteriormente, se marchó al cortijo denominado «Cabrera», del del término de Iznajar, donde, de un disparo de escopeta, mató a su esposa, Dolores Arévalo Rodríguez.

Dicho individuo cruzó el río Genil y se internó en las provincias de Granada y Málaga, portador de una escopeta de dos cañones, y es perseguido por la Guardia Civil.

Hasta ahora se ignoran las causas de este doble asesinato.— Cifra.

La técnica italiana y la artesanía española han creado la

RONDINE SPORT 125 c. c.

VELOCIDAD MAXIMA 105 k. p. h.

Representante para Palencia y su provincia

A. CALDERON

MAYOR, 27 -- Oficina

LOS TOROS

OSTOS SALE EN HOMBROS

Aracena (Sevilla), 16. — Novillada de feria. Lleno. Reses de Concha y Sierra, grandes, para Antonio Vázquez, Chicuelo y Jaime Ostos.

Vázquez lancea bien y oye palmas. Se protesta al picador Chaves, por barrenar. Faena con pases por alto, derechazos y redondos, para media estocada. (Muchas palmas). En su segundo se ciñe en verónicas. (Palmas). Faena que se ovaciona, para pinchazo, media estocada y descabello a la segunda.

Chicuelo veroniquea con arte a su primero. Faena muy buena entre olés y música, para un pinchazo, dos medias estocadas y descabello. En su segundo, el más grande, escucha palmas al lancear. Faena muy artista, entre olés y música. Dos pinchazos, dos medias y descabello. (Muchas palmas).

Ostos realiza una faena con estatuarios, derechazos y adornos. (Olés y música). Pinchazo bueno. Media y descabello. Se pita al novillo y Ostos oye ovaciones y da la vuelta al ruedo. En el último, faena valiente y dominadora. (Olés y palmas). Un pinchazo y media buena. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta a hombros, saliendo así de la plaza).—Cifra.

NOVILLADA EN FITERO

Fitero (Navarra), 16. — Cuatro novillos de Cobaleda, grandes y poderosos. Lleno.

Armando Miranda no consigue hacer faena en su primero. Mata de tres pinchazos y una estocada delantera. (Palmas y algunos pitos). En su segundo fué ovacionado con la muleta, demostrando mucha valentía. Mató con decisión, de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

Alberto Aguilera muletea con eficacia, adornándose. (Ovación). Pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja). A su segundo le instrumenta una buena faena de muleta. (Ovación y música). Estocada sin puntilla. (Gran entusiasmo, dos orejas y dos vueltas al ruedo). Fué despedido con palmas.—Cifra.

SOLANITO Y MORENITO, SALEN EN HOMBROS

Mora de Toledo, 16. — Con buena entrada, se celebró la novillada de feria. Ganado bravo y de poder, del Duque de Osuna.

Morenito de Córdoba lancea entre aplausos y clava tres pares que se ovacionan. Faena con altos y de pecho (Ovación). Una estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). En su segundo, muy bien con la capa. Con la franela, faena breve de aliño, para media estocada, dos pinchazos y una entera. (Palmas).

Solanito, que sustituye a Francisco Villanueva, oye ovaciones al lancear. Clava dos pares al son de la música. (Aplausos). Faena que se ovaciona, para media estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo lancea muy bien. (Ovación). Faena con pases de todas las marcas, que se ovacionan. Es cogido sin consecuencias. Estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta al ruedo). El toro es aplaudido en el arrastre.

Pepe Carbonell, bien con la capa. Faena hábil y valiente, para un pinchazo y una entera. (Palmas). En su segundo torea con lucimiento y arte, siendo aplaudido. Una estocada. (Ovación).

Morenito y Solanito salieron en hombros.—Cifra.

Corredor automovilista muerto al volcar el coche

La Rochela, 16.—El corredor automovilista franco-brasileño Roumani ha resultado muerto instantáneamente cuando su coche volcó durante una prueba local en Rochefort.—Alfil.

Fausto Coppi regala una bicicleta a Pío XII

Roma, 16. — De fuente vaticana se manifiesta que en reciente visita al Padre Santo, el "as" ciclista Fausto Coppi ofreció a Su Santidad la primera bicicleta que salga de la fábrica que piensa inaugurar en breve, y que el Pontífice aceptó sonriente, añadiendo que la hará poner a disposición de un Padre Misionero.—Efe.

Lavadero de Minerales

SE VENDE

Lavadero por el sistema de gravedad, para tratar 5.000 kilos de mineral a la hora. Maquinaria muy robusta y funcionando.

Escribid al apartado 145.

LA CORUÑA

Apuestas Deportivas

927.314 pesetas para ocho máximos acertantes

MAS DE TRES MILLONES DE PESETAS, RECAUDADAS EN LA PRIMERA JORNADA

Madrid, 16. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la primera jornada, del día 13 de septiembre de 1953:

Baletos vendidos: 1.124.017.

Recaudación: 3.372.051 pesetas.

55 por 100 de premios: 1.854.628,05 pesetas.

Reparto de premios:

Novecientas veintisiete mil trescientas catorce pesetas, a repartir entre ocho boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a ciento quince mil novecientas catorce pesetas con veinticinco céntimos, cada uno.

927.314 pesetas, a repartir entre ciento diecisiete boletos más aproximados de trece resultados, provisionalmente a siete mil novecientas veinticinco pesetas con setenta y cinco céntimos cada uno.—Alfil.

De lo que todo Palencia habla...
Lo que todos esperan...
La Revista que ha triunfado como ninguna otra
¡POR FIN!... MAÑANA EN EL
TEATRO PRINCIPAL

GOLEADA

La Revista de las caras bonitas
De la risa frenética
De la presentación desbordante
¿SE PUEDE PEDIR MAS A UN ESPECTACULO DE PRIMERA CATEGORIA?...
¡SI!... QUE ESTE INTERPRETADO POR

GRACIA IMPERIO
"La vedette de las vedettes"

ELADIO CUEVAS
El primer actor más gracioso de España

Y LAS 40 MUJERES MAS BONITAS DE ESPAÑA
Todo esto y mucho más se le ofrece MAÑANA con

GOLEADA

¡UN EXITO SIN AFEITAR!
¡¡Tres meses llenando el Teatro Alcázar de Madrid!!

Acusación a Mussadeq

Ha empleado fondos gubernamentales en gastos privados

Teherán, 17.—Un portavoz del Gobierno persa ha acusado al ex presidente Mussadeq de haber empleado los fondos gubernamentales en gastos privados y recompensas a las personas que apoyaban al Gobierno.

También anuncia que han sido destituídos ocho representantes diplomáticos nombrados por Mussadeq. Añadió que el ministro del Irán en Estocolmo, Abbas Forohuar, que escribió un artículo contra el Sha, será perseguido oficialmente.—Efe.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 17.—La sesión de Bolsa de hoy ha mantenido cambios con escasas oscilaciones. Se advierte una mayor atención para los valores que estando bajos de cotización, tienen en perspectiva mejora de dividendos. Así hoy han vuelto a mejorar Naval ordinarias y Ceisa, dos enteros; cuatro, Reunidas de Zaragoza, y uno, Gallega de Electricidad, Saltos del Sil y Naval preferentes. En otro orden de alzas, Minas del Rif avanzó tres enteros y uno Fefasa y Campsa. Hubo un descenso de diez enteros en Unión y Fénix; dos, en Ebro, Urbis, Explosivos y Ponferrada, y uno y medio, en Telefónicas.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 17.—En el corro bancario, durante la sesión de Bolsa de hoy ha destacado el Vizcaya, por su quebranto de seis duros. En Eléctricas, hubo sostenimiento o diferencias de escasa cuantía. En Metalúrgicas, hay cambios repetidos, menos en Euskalduna, que vuelve a ganar tres duros.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

COMPRA Y VENTA
DE PIENSOS Y LEGUMBRES
MARCIANO GARCIA
CERVERA DE PISUERGA

Conmutación de dos penas de muerte

Madrid, 17.—Publica hoy el "Boletín Oficial del Estado" un Decreto del Ministerio de Justicia por el que se conmutan a Alfonso Riovalle Martel y Vicente Barberá Iturrioz, las penas de muerte que les fueron expuestas por la Audiencia Provincial de Barcelona, en sentencia de 19 de Noviembre de 1951, confirmada por el Tribunal Supremo, como autores de un delito de robo, con ocasión del cual resultó homicidio, por la de 30 años de reclusión mayor, accesorias legales correspondientes e interdicción civil.—Cifra.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1582
PALENCIA